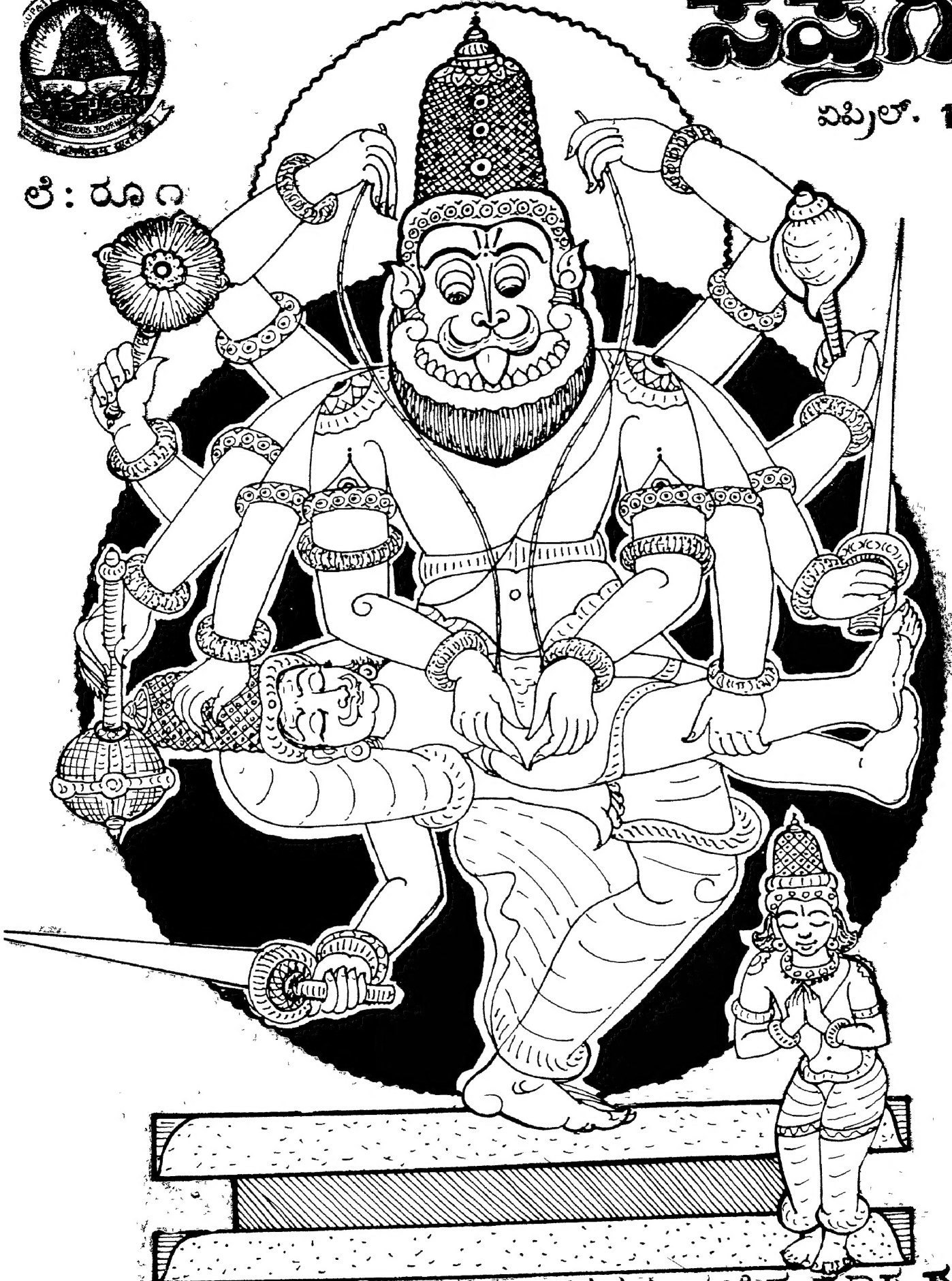




ಲಿ: ರೂ ೧

# ಪಪ್ಪಗಿರಿ

ಏಪ್ರಿಲ್. 1988



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ



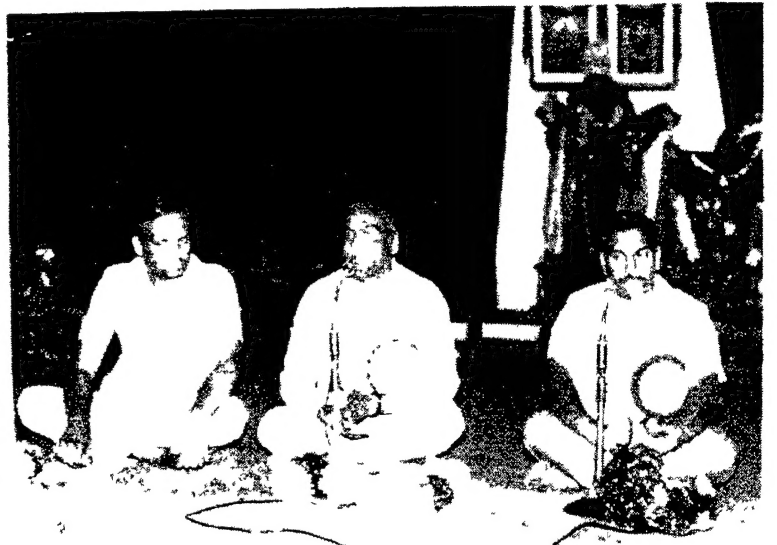
1



2

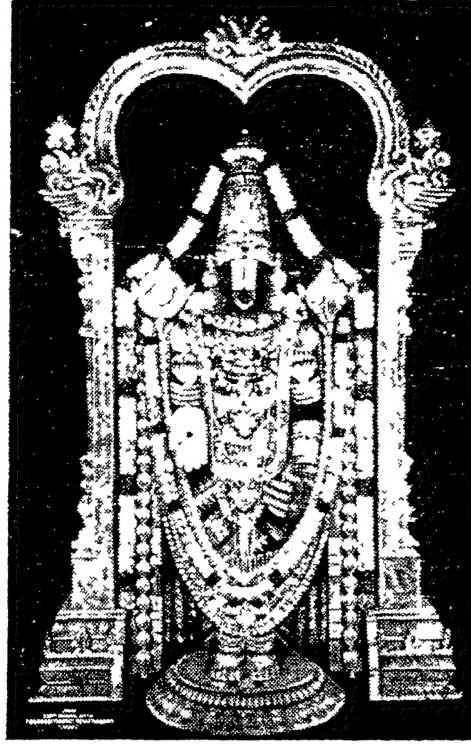


3



4





ಸಾಂದೋನೋ ಸಾನ್ನಿ ವೆಂಕಟರನ್ನ  
ನೀರಜ ನಯನನೆ ನಿರ್ಮಲ ಗ.ಣಪೂರ್ಣ

॥ ಪ ॥  
॥ ಅ. ಪ. ॥

ಅನಾಥನೋ ಸಾನ್ ಎನಗೆ ಬಾಧುವೋ ನೀನು  
ನಿನ್ನ ವನೆಂದು ನೋಡೋ ನೀಸಾಗಿ ದಯಮಾಡೊ -1-

ಎನ್ನ ಕಂಡುಗಳನ್ನ ಎಣಿಸಲಾಗದೊ ದೇವ  
ಪನ್ನ ಗಾಚಲವಾಸ ಕಾಯೋ ನಿರ್ದೋಷ -2-

ದೇಶ ದೇಶದವರ ಪೊರೆದಂತೆ ಪೊರೆಯೆನ್ನ  
\*ಶೇಷಾಚಲ ಘನ ಶ್ರೀಶ ಶ್ರೀಹಯವದನ -3-

-- ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು.

# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಮಲೆ

ನಿತ್ಯಪೂಜೆ, ದರ್ಶನಾದಿಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ,

ಬುಧವಾರ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ

ಶನಿ, ಭಾನು, ಸೋಮ ಮತ್ತು ಮಂಗಳವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಮಂಗಳವಾರ - ಅಷ್ಟದಳಪಾದ ಪದ್ಮಾರಾಧನೆ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ 3-30 ಸುಪ್ರಭಾತ (ಏಕಾಂತ)
	(50/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ)
"	3-30 ರಿಂದ 3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿ
"	3-45 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ (ಟಿಕೆಟ್ ರೂ 100/-)
"	4-30 ರಿಂದ 4-45 ವರೆಗೆ ಓಲಗ ಮತ್ತು ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ
"	4-45 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ (ಟಿಕೆಟ್ ರೂ 100/-) (ಏಕಾಂತ)
"	5-30 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಗಂಟೆ ಬಲಿ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊರೆ
"	6-00 ರಿಂದ 11-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	11-00 ರಿಂದ 12-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿ, ಎರಡನೇ ಅರ್ಚನೆ, (ಏಕಾಂತ)
	(ಮಂಗಳವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 11-15 ರಿಂದ 11-45 ವರೆಗೆ ಅಷ್ಟದಳಪಾದ ಪದ್ಮಾರಾಧನೆ ನಡೆಯುವುದು.)
"	12-00 ರಿಂದ 7-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ರಾತ್ರಿ	7-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿ, ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ
"	8-00 ರಿಂದ 10-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
"	10-00 ರಿಂದ 10-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿ
	10-30 ಏಕಾಂತಸೇವೆ (ರೂ 50/- ಟಿಕೆಟ್)

ಗುರುವಾರ, ತಿರುಸ್ಸಾವಡ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ 3-30 ಸುಪ್ರಭಾತ (ಏಕಾಂತ)
	(ರೂ 50/- ಟಿಕೆಟ್ ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ.)
"	3-30 ರಿಂದ 3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿ
"	3-45 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ (ಟಿಕೆಟ್ ರೂ 100/-)
"	4-30 ರಿಂದ 4-45 ವರೆಗೆ ಓಲಗ ಮತ್ತು ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ
"	4-45 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ (ಟಿಕೆಟ್ ರೂ 100/-)
"	5-30 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ ಬಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊರೆ
"	6-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಸಂಜೆ 6-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ (ಏಕಾಂತ), ತಿರುಸ್ಸಾವಡ ಅಲಂಕರಣ, ಗಂಟೆ ಇತ್ಯಾದಿ
"	8-00 ರಿಂದ ಸಂಜೆ 6-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ಸಂಜೆ	6-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ
ರಾತ್ರಿ	8-00 ರಿಂದ 10-00 ವರೆಗೆ ಪೂಲಂಗಿ ಸರ್ವದರ್ಶನ
"	10-00 ರಿಂದ 10-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿ
	10-30 ರಿಂದ ಏಕಾಂತಸೇವೆ (ಟಿಕೆಟ್ ರೂ 50/-)

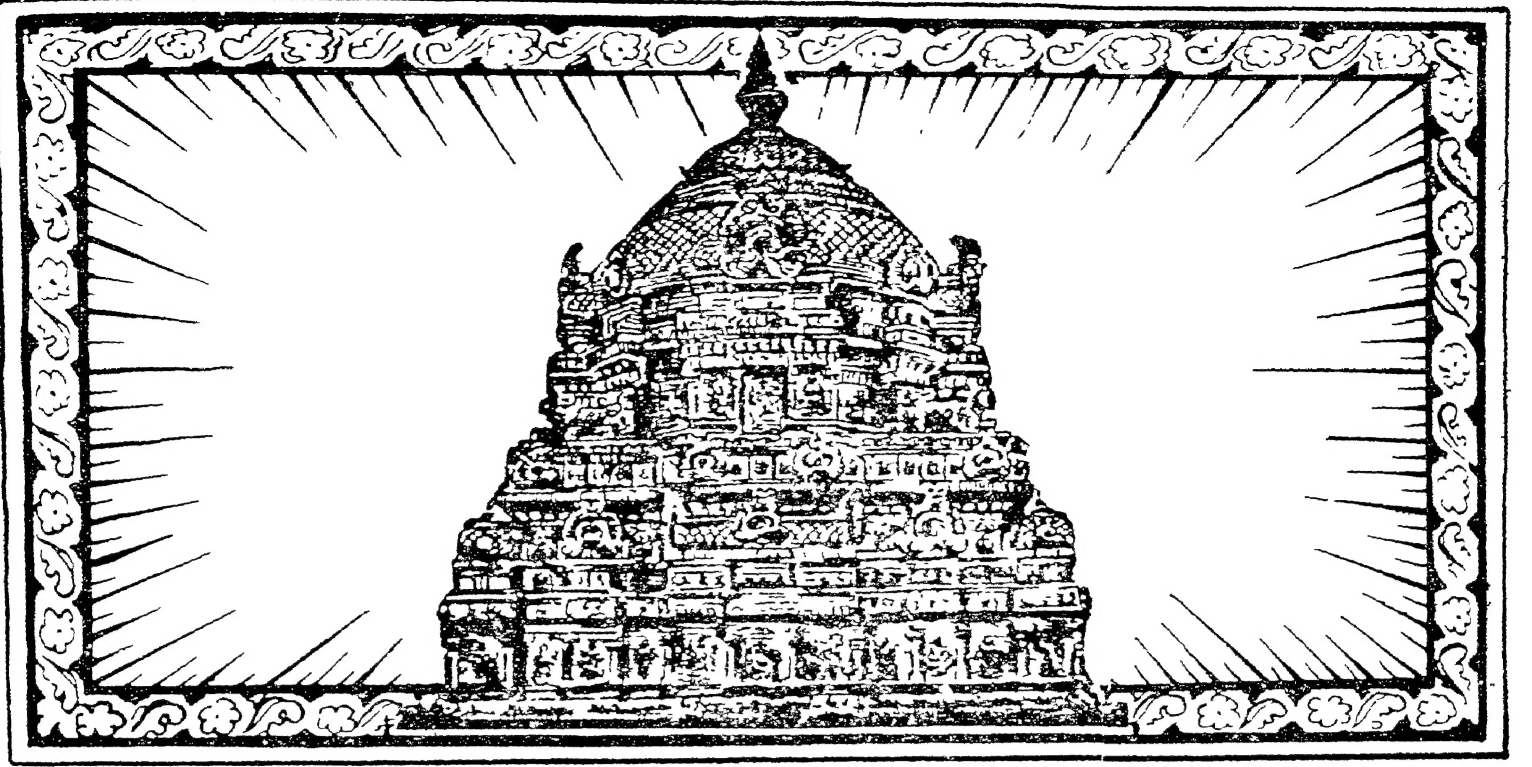
ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ 3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (ಏಕಾಂತ)
	(50 ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ)
"	3-30 ರಿಂದ 3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿ
"	3-45 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ (ಟಿಕೆಟ್ ರೂ 100/-)
"	4-30 ರಿಂದ 4-45 ವರೆಗೆ ಓಲಗ, ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ
"	4-45 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ (ಟಿಕೆಟ್ ರೂ 100/-)
"	5-30 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ ಬಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊರೆ
"	6-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ (ಅರ್ಚಿತ) ಶುದ್ಧಿ, 2ನೇ ಅರ್ಚನೆ.
"	8-00 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 7-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ರಾತ್ರಿ	7-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ
"	8-00 ರಿಂದ 10-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
"	10-00 ರಿಂದ 10-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿ
	10-30 ರಿಂದ ಏಕಾಂತಸೇವೆ (ಟಿಕೆಟ್ ರೂ 50/-)

ಶುಕ್ರವಾರ, ಅಭಿಷೇಕ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ 3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (ಏಕಾಂತ)
	(50/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ.)
"	3-30 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ ಸಂಜೆ 6-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯಕೈಂಕರ್ಯಗಳು
"	4-30 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ ಅಭಿಷೇಕ (ಅರ್ಚಿತ)
"	6-00 ರಿಂದ 7-00 ವರೆಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ
"	7-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಚನೆ (ಟಿಕೆಟ್ ರೂ 200/-)
"	8-00 ರಿಂದ 9-00 ವರೆಗೆ ಗಂಟೆ ಬಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊರೆ
"	9-00 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 8-30 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
(ಸಂಜೆ)	7-00 ರಿಂದ 8-30 ವರೆಗೆ ಸಹಸ್ರ ದೀಪಾಲಂಕಾರ ಸೇವೆ
ರಾತ್ರಿ	8-30 ರಿಂದ 9-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ
"	9-30 ರಿಂದ 10-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
"	10-00 ರಿಂದ 10-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿ
	10-30 ಏಕಾಂತಸೇವೆ (ಟಿಕೆಟ್ ರೂ 50/-)

ಗಮನಿಕೆ :- ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಅರ್ಚಿತ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಉಯ್ಯಾಲಸೇವೆ, ವಾಹನ ಸೇವೆಗಳು, ವಸಂತೋತ್ಸವ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರಿಂದ 5-00 ನಡುವೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.





ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :

ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಐ.ಎ.ಎಸ್..

ಸಂಪಾದಕ :

1. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ :

2. ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್‌ರಡಿ

ಲೇಖನ/ಡಾಹಿರಾತುಗಳಿಗೆ

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ಕೆ.ಎಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,  
ತಿರುಪತಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ  
ಎಲ್ಲ ಶಿ.ಶಿ.ರೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ  
ದೊರೆಯುವುವು

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧.೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨.೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ  
ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ,  
ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು  
ಎಂದಿಲ್ಲ. -ಸಂಪ

ಸಂಪುಟ ೧೮]

ಏಪ್ರಿಲ್ ೧೯೮೮

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೧

## ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	..	4
ಪ್ರಪನ್ನ ಗಾಯತ್ರಿ	ಬಿ. ಎಸ್. ಮಣಿ	5
ಭಾರತೀಯ ಪರಮಾರ್ಥ	-ಎಂ. ಓ. ಎಸ್. ಆಯ್ಯಂಗಾರ್	9
ಆಹೋಬಿಲದಾಗೂ ಆಚಾರ್ಯರು	-ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	13
ಶ್ರೀಕರಿಗಿರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೃಸಿಂಹ ಸುಪ್ರಭಾತಂ	ಬಿ. ಎಸ್. ವೇಣುಗೋಪಾಲನ್	17
ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಶ್ರೀರಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಂ	-ಗುರುಪಾದ ಹೆಗಡೆ	23
ಕೆಲವು ನ್ಯಾಯಗಳು	-ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವು	33
ಯುವವಾಣಿ		
ಆರೋಗ್ಯಕೃಪಾ ಯೋಗಾಸನಗಳು	...	25
ವೈದ್ಯಕ ವಿಮರ್ಶೆ		
ಆತ್ಮಂತ ಉಪಯುಕ್ತ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ	-ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	27
ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ		
ಕೌಮಾರಿ ಮಹೋತ್ಸವದ ಕರ್ತೃ ವಿಜಯಾಂಕ	-ಗಣಪತಿಭಟ್ಟ, ಆರ್ಕಡೆ	29
ಶಾಕಂಬರಿದೇವಿ	-ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಬಾಲಗಣಪತಿ ಭಟ್ಟ	31
ಧರ್ಮ ಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳು	...	37
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	...	39
ಮುಖಚಿತ್ರ : ದಶಭುಜ ನೃಸಿಂಹ-ಚಂದ್ರಗಿರಿ,	ಚಿತ್ರ - ಶ್ರೀಉದಯಗಿರಿ.	
ಒಳಗಡೆ - ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ವರ್ಧಂತಿ ಚಿತ್ರಗಳು.		

# ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಈ ಭಗವಂತನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರೂಪವೂ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಂತಲೇ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಕೋಟಿಯಲ್ಲೂ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ರೂಪಗಳು ಭಗವಂತನ ಲೀಲಾವಿಲಾಸಗಳಿಗೆ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಸಂದೇಶಗಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರತಿರೂಪವೂ ತನ್ನ ಪ್ರತಿರೂಪವೇ ಆದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ 24 ರೂಪಗಳು ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದೂ ಅವುಗಳಲ್ಲೂ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮ, ವರಾಹ, ನಾರಸಿಂಹ, ವಾಮನ, ಪರಶುರಾಮ, ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ ಬುದ್ಧ ಕಲ್ಯಾಣತಾರಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠತಮವೆಂದೂ ವಿಜ್ಞರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ ಈ ಅವತಾರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೀಡಬಹುದಾದ ವಿಶೇಷ ಸಂದೇಶವಿದೆ. ಎಂಬ ಅಂಶ ಖಚಿತ. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಶಾಲ ವಿಶ್ವ ರಚನಾವಿನ್ಯಾಸ ಪ್ರತಿರೂಪಗಳೇ ಈ ದಶಾವತಾರಗಳು ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿಯಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಜೀವಜಾಲ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ ಪ್ರಾಭವಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಈ ದಶಾವತಾರ ನಿರೂಪಿಸುವುದೆನ್ನಬಹುದು.

ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮಾವತಾರಗಳ ಪ್ರಾಣಿಕೋಟಿಯ ಪ್ರಸೂತಿ ಪ್ರಜಲನ ದೆಶೆಗೆ ಸಂಕೇತಗಳಾದರೆ, ಮಿಕ್ಕ ಅವತಾರಾಷ್ಟಕ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿರೂಪಕಗಳು. ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ನರಸಿಂಹಾವತಾರ ಆಧುನಿಕ ಮಾನವನಿಗೆ ಅತಿಹತ್ತಿರವಾದ ವಿವಿಧ ಸಂದೇಶವಲಯವಾಗಿದೆಯೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲೆಂದು ಜಲಜರಗಳಾದರೆ ನಂತರದೊಂದು ವನಜರಗಳಾಗಿವೆ ಸಂಪುಷ್ಪವಾದ ದ್ವಿತೀಯ ಜೀವಾವಿರ್ಭಾವ ಸಂಕೇತ ನೃಸಿಂಹರೂಪ. ಹೃದ್ಯತ ಜೀವ ಕಾರುಣ್ಯ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ಷೋಭಾವಿಲಯಕ್ಕೆ ಇದು ಸಂಧಿದೇಶ. ಮರಣದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಲೆಳೆಸಿದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ತೋರಿದ ನೃಸಿಂಹ, ತಂದೆಯಿಂದಲೇ ನಿತ್ಯಮೃತ್ಯು ಸನ್ನಿಹಿತನಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ ಅದ್ವೈತವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವುದು ಈ ಎರಡೂ ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಕೇತ.

ವಾಮನಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಪರಿಣತಿ ತದ್ವಿಕಾಸ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಮಿಕ್ಕ ಅವತಾರಗಳು ಸಂಕೇತಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ನೃಸಿಂಹಾವತಾರ ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಾವಿಧಾನ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಮೂರು ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ತೇಜೋರೂಪ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದರೆ, ನೃಸಿಂಹ ಅವಿರ್ಭಾವ ಆದದ್ದೇ ಸಭಾಭವನದ ಸ್ತಂಭಾಂತರಗತವಾಗಿ, ದನುಜ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದ್ದು ಹೊಸಿಲನ್ನು ಪೀತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿವಿಧ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನೃಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೇ. ಅಲಯ ಪೀಠ, ಬಿಂಬಸ್ಥಾನ ಆದಿಯಾದ ಆಗಮಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಈ ಅವತಾರ ಪ್ರಾತಿಪ್ರದಿಕೆಯಾಯಿತೇ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ ಇದೇ ರಾಮಾಯಣ ಭಾರತಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಖ್ಯಾತರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು.

ಭಗವಂತ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ. ಆ ಅನಂತರೂಪನು. ರಂಗಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಶಿವ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಮರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆಯಾ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತ ಯಾವ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಯೇ ತೀರಿಸುವ

ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪನು ತನ್ನ ತಪಃ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ, ಸಾವಿಲ್ಲದ ವರ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಒಳಗೆ, ಹೊರಗೆ, ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು, ನೀರು, ನೆಲ, ಆಗಸಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೂ ತನಗೆ ಸಾವು ಇರಬಾರದೆಂದು ವರ ಪಡೆದ. ಹಾಗೆಂದು ವರಪಡೆವೆ ಎಂಬುಕೊಂಡನೇ ಹೊರತು, ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಅತೀತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸಾವಿನ ವರವನ್ನು ಪಡೆದೆ ಎಂಬುದು ಆತನನ್ನು ತಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಮಧು ಕೈಟಭರಂತೆಯೇ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಸಹ ಮರಣವರವನ್ನೇ ಪಡೆದದ್ದರಿಂದ, ಸರ್ವನಿಯಾಮಕ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮ ಭಕ್ತನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ವಿಚಿತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ವರವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ ರಕ್ಷಣೆಯೇ ಪರಮಾನುಧಿಯೆಂದರೆ ಇದೇ ರೂಪವೇಕೆ? ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಈ ಅವತಾರ ಪ್ರಯೋಜನವೇ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಎಂತಲೇ-ಸಮೋಹಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು-ಎಂಬವಾಕ್ಯ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ಪುರಾಣಕಥೆಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಸಿಂಹ ಮಮದೇಹಿ ಕರಾವಲಂಬಂ

ಓಂ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ

# ಪ್ರಪನ್ನ ಗಾಯತ್ರಿ

‘ಗಾಯತ್ರಿ’ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಚಯವಾದ ಪದವಾಗಿದೆ. ಗೈ-ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನೂ, ತ್ರಿ-ಅಕ್ಷರ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೇ ಗಾಯತ್ರಿ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮಗಾಯತ್ರಿ, ವಿಷ್ಣುಗಾಯತ್ರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಪನ್ನ ಗಾಯತ್ರಿ ಎಂಬ ಮೂರು ವಿಧಗಳುಂಟು.

ಬ್ರಹ್ಮಗಾಯತ್ರಿಯು ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಸಾವಿತ್ರಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರ. ಮಂತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಮುನಿಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದರು ಇದು ವೇದಪ್ರತಿಪಾದನೆಯರಿತು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ; ಹಾಗೂ ಆದಿತ್ಯನದ್ವಾರ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಉಪಾಸನೆಯೇ ಆಗಿದೆ.

ವಿಷ್ಣುಗಾಯತ್ರಿಯು ಆದಿತ್ಯನನ್ನಾನಂದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ನೇರವಾಗಿಯೇ ಇಹಪರಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಇದು ನರನಿಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ಉಪದೇಶ.

ಪ್ರಪನ್ನ ಗಾಯತ್ರಿ-ಎಂಬುದು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದವರ ಶರಣಾಗತಿ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ರಾಮಾನುಜನೊತ್ತೊಂದಾದಿ ಎಂಬ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ತಮಿಳು ಪ್ರಬಂಧ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನೆಯ ದೈವಾಂತ ಪುರುಷರು ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಪನ್ನರಾದ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರು ನಿರಂತರವೂ ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತನಾದ ಜೇತನಿಗೂ ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಇರುವ ಸಹಜ ಸಂಬಂಧ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿತವರೇ ಪ್ರಪನ್ನರು. ಪ್ರಪನ್ನರಾದ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರು ಭಗವದಾಜ್ಞಾರೂಪವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆದಿಶೇಷನ ಅವತಾರವಾಗಿ ಈ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮಚರಿತಾವ್ಯತವನ್ನು ಲವಕುಶರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಲವಕುಶರು ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡಿದ ತನ್ನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅದರ ಸತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪರಿತ್ಯಕ್ತೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದನು. ವೇದಾಂತದ ವಾಖ್ಯಾನವಾದ ಇತಿಹಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಪಾರಾಯಣ, ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಲೆ, ಕಥಾಸಾರಾಂಶ, ಹರಿಕಥೆ ಇತ್ಯಾದಿ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಅಂತೆಯೇ ಪ್ರಪನ್ನ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದು ಅವರಿಗೆ

ಅರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಬಂಧದ ಸತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಸಮ್ಮತಿಸಿದ ನಂತರ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರುಗಳ ತಿರುಮಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಮಾನ್ಯತೆಯಿಂದ ಅಗ್ರ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲುತ್ತಾ ಇದೆ. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಮಹನೀಯರು ತಿರುವರಂಗತ್ತ ಮುದನಾರ್ ಎಂಬ ಭಾಗವತರು. ಇವರ ಮೊದಲ ಹೆಸರು ಪೆರಿಯ ಕೋಯಿಲ್ ನಂಬಿ. ಇವರ ತಂದೆ ಮೂಂಗಿಲ್ ವಂಶಸ್ಥರಾದ ಅಜೆಯರಂಗತ್ತ ಮುದನಾರ್ ಎಂಬುವರು. ಇವರು ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಮಗನಿಗೂ ಈ ವೃತ್ತಿಯು ಪಠಂಪರೆಯಾಗಿ ಲಭಿಸಿತ್ತು.

ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರು ಪರಮಪದವನ್ನು ಸೇರಿದ ನಂತರ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರುಗಳ ಅಭೀಷ್ಟದಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀಪೀಠವ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದರು. ಆಗ ಪೆರಿಯನಂಬಿಯವರ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಉನ್ನತ ಉದ್ದೇಶದ ಪ್ರಕಾರ ಜೇತನ ವರ್ಗದವರಲ್ಲೂ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರು, ಆಚಾರ್ಯರದ್ವಾರ ಜೀವಾತ್ಮರು ಪರಮಾತ್ಮನ ಶರೀರ ಎಂಬ ಸಹಜಜ್ಞಾನದ ಅರಿವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೂಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಪೆರಿಯ ಕೋಯಿಲ್ ನಂಬಿಯವರಿಗೆ ಸರ್ದೇಶ್ವರನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುವ ಮಾರ್ಗ ತಿಳಿಯದಿರುವುದನ್ನು ರಾಮಾನುಜರು ಅರಿತು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಕೂರತ್ತಾಳ್ವರವರ ಮೂಲಕ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ದ್ರಾವಿಡ ವೇದಗಳನ್ನು ತತ್ಪಾರ್ಥಗಳೊಂದಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ರಾಗ, ತಾಳ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಇಂಪಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪೆರಿಯನಂಬಿಯವರಿಗೆ ತಿರುವರಂಗತ್ತ ಮುದನಾರ್ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಇನ್ನೀ ಕುಕ್ಕಿನವ. ಕೈವೈರುಮಾನಾರ್  
ತಿರುನಾನುತ್ತಾಲ್  
ಮುನಿ ತನ್ನ ನೂತ್ತೆಟ್ಟು ಶ್ಯಾವಿತ್ತಿರೆಯೆನ್ನುಮ್  
ನುಣ್ ಪು. ರ. ಕೈ  
ಕಲಿತನ್ನ ಶಿಮಾಶೋಲ್ ಕಲಿತ್ತುರೈಯುಡ್ಡದಿ  
ಪಾಡುತ್ತಿರ್ನಾ  
ಪುನಿರ್ ತಿರುವರಂಗತ್ತ ಮುದಾಹಿಯು  
ಪುಣ್ಣಯನೇ

ತಿರು. ಸಾರಾಯಣಪುರದ ನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಾ ಸೋಮಯಾಜಿ ಅಂಡಾರ್ ಎಂಬ ಮಹನೀಯರು ತಿರುವರಂಗತ್ತ ಮುದನಾರ್ ರವರ ಕೈಂಕರ್ಯ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಮೇಲಿನ ತನಿಯಿಂದಲೇ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪುಣ್ಯಪುರುಷರಾದ ಅಮುದನಾರ್‌ರವರು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಮುನಿಗಳು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಾವಿತ್ರಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾರ್ಥವಾದ ಪ್ರಣವಾರ್ಥವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರದ ಅಂತರಾರ್ಥವನ್ನು ನೂರರಿಂಟು ಪದ್ಯವಾಗಿ, ಪ್ರತಿಪದ್ಯದಲ್ಲೂ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ತಿರುನಾಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಕಲಿತ್ತಿದ್ದ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ, ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆದಿ-ಅಂತ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪಾಗಿ ಹಾಡಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಯಾವಕೋರತೆಯಾಗಲಿ, ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಅಂಡಾರ್ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಪನ್ನ ಗಾಯತ್ರಿ ಎಂಬ ರಾಮಾನುಜನೊಟ್ಟರಂದಾದಿಯ ಮೊದಲ ಏಳು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಜೇತನನು ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗೆ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಹೊಂದ ಬೇಕಾದ ಹಲವು ತತ್ತ್ವಾಂಶಗಳನ್ನು, ಅಮುದನಾರ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೊದಲ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ಜ್ಞಾನವೇ ಉಜ್ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗ. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸೇರಿದ ಜೀವಾತ್ಮನು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ದೇವರ ಸ್ವತ್ತು ಎಂಬ ಅರಿವೇ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಇರಬೇಕಾದ ಸಹಜಗುಣ ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಆಯೋಗವ್ಯವರ್ಥ.

ಪೂಮನ್ನು ಮಾದು ಮೊರುನಿ ಯ ಮಾರ್ ವನ್  
ಪುಗಳ್ ಮಲಿನ್  
ಪಾಮನ್ನು ಮಾರನಡಿ ಪಡನ್ನು ಯನ್ ವನ್  
ಪಲಿ ಕಲೈಯೋರ್  
ತಾಂಮನ್ನು ವನ್ ಇರಾಮಾನುರ್ ಶರಣಾರ  
ವಿನ್ ಮ್  
ನಾಮ್ ಮುನಿ ವಾಳ ನೆಂಜೇಶೊಲ್ಲು  
ಮೋಮರ್ವ ನಾಮಂಗಳೇ

ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಭಗವಂತನ ಪವಿತ್ರ ಪಾದಯುಗವೇ ಜೇತನರಿಗೆಲ್ಲಾ ಕ್ಲೇಶರಹಿತ

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಸ್. ಮಣಿ

# ನವಶಕ್ತಿನಿಲಯದವರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆ

ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಕುಚಿಕಾವ.ಕೋಟಿ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ತರುಮುರುಗ ಕೃಪಾನಂದ ವಾರಿಯರ್ ಮತ್ತಿತರ ಸಂತರ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ದಿವ್ಯಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆ.

1. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹಯಂತ್ರ 16x16 cm ಹಾಗೂ 10x10cm (ವೈಯಕ್ತಿಕ)	16: ದಶಮಹಾನಿಧಿಗಳು ಯಂತ್ರಗಳು (ವೈಯಕ್ತಿಕ)
2. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹ ಯಂತ್ರ 6x6 cm ರೂ. 550-00	17. ದೃಷ್ಟಿನಿವೃತ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸುದರ್ಶನ ಪದಕ ರೂ. 65-00
3. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹ 4 x4 cm ರೂ. 350-00	18. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಶ್ರೀಚಕ್ರ ಪದಕ ರೂ. 65-00
4. ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಪತಿ ಯಂತ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00	19. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ, ಧನ ಆಕರ್ಷಣ ಪದಕ ರೂ. 65-00
5. ಶ್ರೀಚಕ್ರ ಬೀಜಾಕ್ಷರದೊಡನೆ 42x42 cm ಹಾಗೂ 32x32 cm (ವೈಯಕ್ತಿಕ)	20. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ, ಮಾಂಗಲ್ಯಭಾಗ್ಯ ಪದಕ ರೂ. 65-00
6. ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಯಂತ್ರ 24x24 cm ರೂ. 1150-00	21. ಶ್ರೀ ಮುರುಗನ್ ಆಕರ್ಷಣ ಪದಕ ರೂ. 55-00
7. ಶ್ರೀ ಮಹಾಸುದರ್ಶನ ಯಂತ್ರ 16x16 cm ರೂ. 600-00	22. ವಿವಾಹಪ್ರಾಪ್ತಿ ಪದಕ ರೂ. 65-00
8. ಶ್ರೀಚಕ್ರಯಂತ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00	23. ಶ್ರೀ ಅಯ್ಯಪ್ಪನ್ ಪದಕ (ಸನ್ನಿಧಿಯೊಡನೆ) ರೂ. 65-00
9. ಚಿದಂಬರ ಚಕ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00	24. ಶ್ರೀಚಕ್ರಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬೀಜದೊಡನೆ ರೂ. 65-00
10. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಯಂತ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00	25. ಶ್ರೀದೇವಿ ಕರುಮಾರಿ ಅಮ್ಮನ್ ಹಿತ್ತಾಳೆ ಪದಕ ರೂ. 65-00
11. ಸುದರ್ಶನ ಯಂತ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00	26. ನವಗ್ರಹ ಪದಕ ಬೊಂಬೆಗಳು ಯಂತ್ರಗಳೊಡನೆ ರೂ. 65-00
12. ನವಗ್ರಹ ಯಂತ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00	27. ದೃಷ್ಟಿನಿವಾರಕ ಯಂತ್ರ ಫ್ರೇಮ್‌ನೊಡನೆ ರೂ. 65-00
13. ಸರ್ವಜನ ಧನ ಆಕರ್ಷಣ, ಶ್ರೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಸುದರ್ಶನ 16x48 cm ರೂ. 1600-00	28. ವಿದ್ಯಾದೀಕ್ಷಿತ ಹಿತ್ತಾಳೆ ಕಡಗ 12 ರಾಶಿಗಳಿಗೆ-ಒಂದೊಂದೂ ರೂ. 25-00
14. ಸರ್ವಜನ ಧನ ಆಕರ್ಷಣ ಶ್ರೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಸುದರ್ಶನ 8x24 cm ರೂ. 450-00	29. ತುಲಸಿ ಮಾಲೆ 54 ಮಣಿಗಳು ರಜತ ಕವಚದೊಡನೆ ರೂ. 125-00
15. ಕೂಲಿನಿ, ಶರಭೇಶ್ವರ, ಪ್ರತಿಂಗಾರ 16x48 cm ರೂ. 1600-00	30. ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮಾಲೆ 54 ಮಣಿಗಳು ರಜತಕವಚದೊಡನೆ ರೂ. 300-00
	31. ಸಹಜ ಕಮಲಮಾಲೆ 54 ಮಣಿಗಳು " ರೂ. 180-00
	32. ರಸಲಿಂಗ, ಸ್ಫಟಿಕಲಿಂಗ, ಮರಕತಲಿಂಗ ಬಾನಲಿಂಗ, ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಪಂಚಾಯತನ ಸೆಟ್, ವಲಂಪುರಿ ಶಂಖ, ಪಂಚಲೋಹ ವಿಗ್ರಹ, ಪಾದರಸವಣಿ ಪಾದರಸ ವಿನಾಯಕ ಸಹ ದೊರೆಯುವುವು ಬೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ.

ಇವಲ್ಲದೆ 108 ಇತರ ಯಂತ್ರಗಳೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುವು. ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ, ಗೃಹಪೂಜಾಮಂದಿರಗಳಿಗೆ, ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಯಂತ್ರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದು ಯಂತ್ರವೂ ರೂ. 150-00 ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ 50 ಪೈಸೆ ಸ್ಟಾಂಪ್ ಹಚ್ಚಿದ ಕವರನ್ನು ಕೆಳಗಣ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್ ಉಚಿತ, ವಿದೇಶಿ ಅಭ್ಯರ್ಥನೆಗಳನ್ನು 25% ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಲೆಯೊಡನೆ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಗಳು

ಅಂಗ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ

ನಡೆಯುವುವು.

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಜ್ಞ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೋಪಾಸಕ  
ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಹುರುಗಭೂಷಣಂ,  
ಅಭ್ಯಕ್ಷರು, ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ, 153, ಲಾಯಡ್ಸ್ ರೋಡ್,  
(ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಎದುರು)  
ಗೋವಾಲಪುರಂ, ಮದ್ರಾಸು 600086



# ಭಾರತೀಯ ಪರಮಾರ್ಥ

ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ “ಬ್ರಹ್ಮವಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮೈವಭವತಿ” (ಮು.ಛ. 3-2-9) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಇದರ ಅರ್ಥ-ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಆರಿತವನು ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾನನಾಗುವನು. ಎಂದರೆ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು ಎಂದು. ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೊಬ್ಬನಿರುವನು; ಚರಾಚರ ಜಗತ್ತಿನ ಅಂತಸ್ತತ್ಯವೇ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಎಂದು ಹೇಳಿದವು ಅಂಥಾ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಸಂಸಾರದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮೋಕ್ಷಾನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳಿವೆ. ದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.

ನೊಡಲನೆ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಶ್ರುತಿಗಳು “ಯತೋವಾ ಇಮಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ | ಯೇನ ಜಾತಾನಿ ಜೀವಂತಿ | ಯತ್ಪ್ರಯಂತ್ಯಭಿಸಂವಿ ಶಂತಿ | ತದ್ವಿಜಜ್ಞಾಸಸ್ಯ, ತದ್ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ | (ತೈ. ಆ. 3-1-1) ಎಂದರೆ-ಯಾವನಿಂದ ಈ ಚರಾಚರಜಗತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ, ಹಾಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜಗತ್ತು ಯಾವನ ಆಧಾರದಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ; ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಯಾವನಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗುವುದೋ ಅವನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ; ಮತ್ತು ಅವನೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಉಪಾಸಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ದೈವವು ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗುವ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ- ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಚರಾಚರ ರೂಪವಾದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಹಾಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಜಗತ್ತಿನ ಮೋಷಣೆಗೆ ಅವನೇ ಆಧಾರಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನು; ಮತ್ತು ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಜಗತ್ತು ಅವನಲ್ಲೇ ಲಯವಾಗುವುದು. ಜೀವಕೋಟಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಅವನೇ ಉಪಾಸಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ದೈವವು ಅದರಿಂದ ಅವನೇ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದನು ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವವು. ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದ ಜಗತ್ತು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಡುವುದು; ಈ ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಳಯಗಳು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದರಂತೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುವವು, ಇದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ; ಎಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಾಗ ಈ ಚರಾಚರ ಜಗತ್ತು ಸೂಲರೂಪ (Gross-

State) ದಲ್ಲಿದ್ದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ (ಎಂದರೆ ಈಗ ನಾವು ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ) ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ಜೀವಕೋಟಿಗಳು ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವು. ಇದನ್ನು ಸೂಲ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳಿವೆ. ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ “ಸಹಸ್ರ ಶೀರ್ಷಾ ಪುರುಷಃ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಸ್ಸಹಸ್ರ ಪಾತ್ | ಸ ಭೂಮಿನ್ ವಿಶ್ವತೋ ವೃತ್ತಾ | ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವಶಾಂಗುಲಂ ||” (ಪು ಸೂ ೧) ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಕೋಟಿಗೆ ಶರೀರಗಳು, ಕಣ್ಣುಗಳು, ಕಾಲುಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಆ ಪರಮಪುರುಷನೇ - ಅವನೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು - ಎಂದು ಈ ಸೂಲ ಪ್ರಪಂಚ ಮೊತ್ತವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಶ್ರುತಿಗಳೂ ಇದನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತವೆ.

## ಪರಬ್ರಹ್ಮ

ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದು ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳಿವೆ. ಹಾಗೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಸೂಲ (Gross) ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಜಗತ್ತು ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ (Subtle, atomic) ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಆಗ ಅದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದು ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಲ ರೂಪದಲ್ಲೂ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ (ಅಣು) ರೂಪದಲ್ಲೂ ಇದ್ದು ಪರಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಸೇರಿರುವುದು ಎಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ನೀರನ್ನು ಕಾಯಿಸಿದಾಗ ಅದು ಆವಿ (Steam) ಯಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ. ಇಲ್ಲಿ ನೀರು ನಾಶವಾಗಲಿಲ್ಲ; ಸೂಲರೂಪದಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸಿತು ಅಷ್ಟೇ. ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಳಯಗಳೂ ಈ ವಿಧವಾದದ್ದು, ಪದಾರ್ಥಗಳು ಅಣುಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ದ್ದಾಗ ಅವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅನೇಕಾ

ನೇಕ ಅಣುಗಳು ಸೇರಿದಾಗ ಸೂಲರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅದನ್ನು ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ‘ಅಸದೇವ ಇದಮಗ್ರ ಆಸೀತ್’ (ಛಾಂ. 6-2-1) ಎಂದರೆ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಇದ್ದದ್ದು “ಅಸತ್”, ಅಸತ್ ಎಂದರೆ ನಾಮರೂಪಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ತು, ಅಚಿತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಅರ್ಹತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸ್ವಸ್ಥಿಕಾಲವು ಆರಂಭವಾದ ಒಡನೆ “ತದ್ಭಕ್ಷತ ಬಹು.ಸ್ವಾಂ” (ಛಾಂ 6-2-3) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ತಾನು ಅನೇಕವಾಗಿ ಚರಾಚರ ರೂಪವಾದ ಸೂಲಜಗತ್ತಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಎಂದು ಶ್ರುತಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಆಗ “ಸದೇವಸೋಮೈದ ಮಗ್ರ ಆಸೀತ್” (ಛಾಂ. 6-2-1) ಎಂದರೆ ನಾಮರೂಪಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಯು ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ ‘ಸತ್’ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮುಂದೆ ಶ್ರುತಿಯು “ಅನೇನಜೀವೇನಾತ್ಮ ನಾನು ಪ್ರವಿಶ್ಯ ನಾಮರೂಪೇವ್ಯಾಕರವಾಣಿ (ಛಾಂ. 6-3-2) ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನಂತಾನಂತ ಜೀವಾತ್ಮರೊಳಗೆ ಅಂತರಾತ್ಮಾವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ನಾಮರೂಪಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಕೃತಿ ಶರೀರಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಈ ದೃಶ್ಯಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು-ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ಇನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದು. ಸ್ಥಳ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಆ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವೆವು.

ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಜೀತನಾಜೀತನರಿಗೂ ಇರುವ ಶರೀರಿ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧ:- ಶರೀರಿ ಎಂದರೆ ಶರೀರದೊಳಗಿರುವ ಆತ್ಮ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಜೀತನಾಜೀತನರಿಗೂ ಇರುವ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ.

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಓ. ಎಸ್. ಅಯ್ಯಂಗಾರ್



ಕೆಲವರು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಈ ಚರಾಚರ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವನು ಎನ್ನುವರು, ಎಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಆಗೋಚರ ನಾಗಿದ್ದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸ್ಥಿತಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ದೃಶ್ಯರೂಪವಾದ ಚರಾಚರ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ತಾನೇ ಈ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು ಎನ್ನುವರು.

ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಮನುಷ್ಯ, ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಕ್ರಿವಿ. ಕೀಟಾದಿ ಜೀವಿಗಳೂ ಜಲಚರಗಳೂ ತಮ್ಮ ದೇಹದೊಡನೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ವಿಚಿತ್ರ ಪರಿಣಾಮರೂಪಗಳಾದ ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖದುಃಖರೂಪವಾದ ವಿಷಯ ಭೋಗಗಳನ್ನನುಭವಿಸಿ, ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿದ್ದು ಸಾಯುವರು. ಈ ಜನನ, ಜೀವನ ಮರಣಗಳು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ, ಎಂದರೆ ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದರಂತೆ ವಿಶಾಲವಿಲ್ಲದೆ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇದ್ದು

ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಅರಿಯುವೆವು

ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತವಿಷಯಗಳು ಹೇಯವೆಂದೂ, ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಪಾಪಗಳಿಗೂ ಮೂಲವೆಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಈ ಸಂಸಾರವು ಸುಖದ ಸುಸ್ವತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಗಳೇ ಜಾಸ್ತಿ ಎಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನೇಕರು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇರುವರು ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣಗಳಾದ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳು ಸತ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಮರೆ ಅವನನ್ನು ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಆಫವಾ ಸುಖದುಃಖವಿಶ್ರವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತಳ್ಳುವುವು ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳುವುವು ಪ್ರಕೃತಿವಶ್ಯರಾದ ಜೀವಾತ್ಮರು ಕರ್ಮಪರವಶರಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಮೋಹಿತರಾಗುವರೆಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸಾರಿರುವುವು.

“ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ” (ಛಾಂ. 3-14-1), “ನೇಹ ನಾನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ” (ಬೃ. 6-4-19) “ಬ್ರಹ್ಮೈವೇದಗ್ಂ ಸರ್ವಂ” (ಬೃ. 4-5-1) ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವುದೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ. ಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲದ್ದು ಬೇರಾವುದೂ ಇಲ್ಲ-ಈ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ-ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವಾಗುವುದು ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು.

ಆದರೆ ಅದೇ ಶ್ರುತಿಗಳು “ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಮನಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ” (ತೈ. 2-1-1) “ಅನಂದೋ ಬ್ರಹ್ಮ” (ತೈ. 3-6-1) “ಅವಿಕಾರಾಯ ಶುದ್ಧಾಯ ನಿತ್ಯಾಯ ಪರಮಾತ್ಮನೇ (ವಿ.ಸ) “ನಿಷ್ಕಳಂ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಂ ಶಾಂತಂ” (ಶ್ವೇ 6-19) ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ-ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನು, ಎಂದರೆ ಶಾಶ್ವತನು, ನಿತ್ಯನು ಜ್ಞಾನ

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

ಉಲ್ಲಾಸದಾಯಕ ಹಾಗೂ ಉದ್ಘೋಷಕ

# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕಲಾವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯ  
(ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಲಬದಿ)

ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೊದಲ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ದೇವಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ, ವಿಗ್ರಹಕಲೆ, ವಿಮಾನದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚಿತ್ತಾರ್ಹವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರವೇಶದರ-ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ - ರೂ 1-00 ಮಾತ್ರ

ಮಾಯನು, ಜ್ಞಾನಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದವನು, ಆನಂದ ಮಾಯನು, ಅವನಿಗೆ ದುಃಖದ ಗಂಧಲೇಶವೂ ಇಲ್ಲ; ಅವನು ವಿಕಾರರಹಿತನು, ಪರಿಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪನು, ಕಳಂಕರಹಿತನು, ಕರ್ಮಗಳು ಅವನನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಶಾಂತಸ್ವರೂಪನು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿಲ್ಲಾ ಹೇಳುವುದು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವನೆಂದರೆ - ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವಭಾವಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಇದ್ದಿರಬೇಕು; ಜೀವನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಜ್ಞಾನ, ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳು ಇವೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಇದ್ದಿರಬೇಕು, ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವ ರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಜ್ಞಾನ ವಿಕಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮೊದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬೇಕಾಗುವುದಲ್ಲವೇ? ಇವೆಲ್ಲಾ ಶ್ರುತಿವಿರುದ್ಧಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವರು.

ಮತ್ತೊಂದು ಪಂಗಡದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ-ಈಶ್ವರನು ತಾನೇ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವನೆಂದು ನಾವು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನೇನೋ ಹೌದು. ನಾವು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ-ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಮಾಯೆಯು ಆವರಿಸುವುದರಿಂದ ಅವನು ಜಗದ್ರೂಪವಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುವನು, ಆಪ್ತ, ಹಾಗೆ ತೋರುವ ಜಗತ್ತು ಬರೀ ಭ್ರಮೆ, ಮಿಥ್ಯೆ, ಸತ್ಯವಲ್ಲ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಇಲ್ಲ; ಎಂದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ಜಗತ್ತು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಇರುವುದಿಲ್ಲಾ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನೇ. ಅವನಿಗೆ ಗುಣಗಳಿಲ್ಲ, ರೂಪವಿಲ್ಲ, ನಿರ್ವಿಶೇಷ ಚಿನ್ಮಾತ್ರನು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರಾಗಿ ಕಾಣುವ ಜೀವಾತ್ಮರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಕಾಣುವ ಜೀವಾತ್ಮರೆಲ್ಲರೂ ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಆ ಏಕೈಕ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು. ಈ ಮೇಲಿನ ಸತ್ಯಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅರಿತು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವವರು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು.

ಆದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಜಗತ್ತಾಗಿ ತೋರುವನು ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು, ಇರುವುದಿಲ್ಲಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಬೇರೇನೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಆಗ ಈ

ಮಾಯೆಯೆಂಬುವುದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು? ಅದು ಯಾತಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಆವರಿಸಬೇಕು? ಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಆಧಾರವೇನು? ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಆತ್ಮ, ಅದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಎರಡನೆಯ ಆತ್ಮವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಆಗ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರಿಯಬೇಕಾದವರು ಯಾರು? ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಅರಿತು ಉಪಾಸಿಸಬೇಕಾದವರು ಯಾರು? ಉಪಾಸಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಅಜ್ಞರಾಗಿ ಸಂಸಾರ ದುಃಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಇತರ ಜೀವಾತ್ಮರೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಯೋಚನೆ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನೆಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ? ಆಗ ಈ ವೇದಾನ್ತಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಈ ತತ್ವೋಪದೇಶಗಳು, ಉಪಾಸನಾವಿಧಿಗಳು, ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರ ಇವೆಲ್ಲಾ ಯಾರಿಗಾಗಿ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದ್ದಿರಬೇಕು? ಈ ಭಗವದವತಾರಗಳು, ಭಕ್ತರ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಗಳ ತತ್ವೋಪದೇಶಗಳು ಇವೆಲ್ಲದರ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳುವರು. ಅಜ್ಞಾನಾಗಿ ಮರ್ತ್ಯನಾದ ಶಿಷ್ಯನೊಬ್ಬನಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶ ಅವಶ್ಯಕ? ಶಿಷ್ಯನೂ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಗುರುವೂ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆದರೆ ಆಗ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರ ವ್ಯವಹಾರವೇ ಇರಕೂಡದು ಎನ್ನುವರು. ಹೀಗೆ ವಾದ ವಿವಾದಗಳು ಅನೇಕಬಗೆಯಾಗಿರುವುವು

ಮತ್ತೊಂದು, ಎಂದರೆ ಮೂರನೇ ಪಂಗಡದವರು ವೇದಾನ್ತಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ವೇದಾನ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರೀತ್ವಾ ಒಬ್ಬ ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಅನೇಕ ಜೀವಾತ್ಮರುಗಳು, ಮತ್ತು ಅಚಿತ್ತಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ಇವು ಮೂರೂ ವೇದಾನ್ತ ಸಿದ್ಧವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರತತ್ವವಸ್ತುಗಳೆಂಬುವುದು ಬಹಳ ವಿಶದವಾಗಿ ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅವುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವೂ ಸಂಶಯಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲದಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳುವರು.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ “ಪ್ರಕೃತಿಂ ಪುರುಷಂ ಜೈವ ವಿದ್ವಿನ್ಮಾದೀ ಉಭಾವಮಿ” (ಭ.ಗೀ. 13-19) ಎಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಎಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮರೆಲ್ಲರೂ ಶಾಶ್ವತ ವಸ್ತುಗಳು ಎಂದು ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿರುವನು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನಂತೆಯೇ

ಇವೂ ಶಾಶ್ವತ ಮತ್ತು ಅನಾದಿ, ಎಂದರೆ ಹುಟ್ಟು ಸಾವು ಎರಡೂ ಇಲ್ಲದವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ‘ಪುರುಷ’ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಇದೇ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಿ “ದ್ರಾವಿಮೌ ಪುರುಷೋ ಲೋಕೇಕ್ಷರಾಶ್ಚಾಕ್ಷರ ಏವಮ್ | ಕ್ಷರ ಸ್ವರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಕೂಟಿಸ್ತೋಕ್ಷರ ಉಚ್ಯತೇ” (ಭ.ಗೀ. 15-16) ಎಂದರೆ ಪುರುಷರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವರು ಇಬ್ಬರೂ. ಜನನ ಮರಣಗಳೂ ಡನೆ ಕೂಡಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವರಿಗೆ ‘ಕ್ಷರ’ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಶುದ್ಧಾತ್ಮರಾದ ಜೀವರಿಗೆ ‘ಅಕ್ಷರ’ ಎಂದು ಹೆಸರು ಅವರನ್ನು ‘ಕೂಟಿಸ್ತ’ ರೆಂದೂ ಕರೆಯುವರು, ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವನು ಒಂದುವೇಳೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ‘ಪುರುಷ’ ಶಬ್ದವು ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಹೇಳುವುದೋ ಎಂಬ ಶಂಕೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆದರ ಮುಂದಿನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ “ಉತ್ತಮಃ ಪುರುಷ ಸ್ತನ್ಯಃ ಪರಮಾತ್ಮೇತ್ಯದಾಹೃತಃ | ಯೋಲೋಕತ್ರಯಮಾವಿಶ್ಯ ಬಿಭರ್ತ್ಯವ್ಯಯ ಈಶ್ವರಃ” (ಭ.ಗೀ. 15-17) ಎಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪುರುಷಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯರಿಗಿಂತೂ ಬೇರೆಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ‘ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ’ ನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನೇ ಈಶ್ವರ, ಪರಮಾತ್ಮ, ಸಮಸ್ತ ಲೋಕ ವನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರುವವನು; ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವಾತ್ಮರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ‘ಅಕ್ಷರ’ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯರಾದ ಮುಕ್ತ ಜೀವರಿಗಿಂತಲೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಬೇರೆಯಾದವನು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವನು. ಮುಕ್ತಜೀವರಿಗಿಂತಲೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಬೇರೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಒಂದು ಪಂಗಡದವರು ಹೇಳುವಂತೆ ಮುಕ್ತ ಜೀವನು ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗುವನು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಖಂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಲ್ಲೂ ಈ ವಿಷಯವೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು. “ಜ್ಞಾ ಜ್ಞಾದ್ವಾವಜಾಕೃತ ನೀಶಾ” (ಶ್ವೇ. 1-9) ಎಂದು ಜ್ಞಾ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬನು (ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು) ಸರ್ವಜ್ಞ. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು “ಅಜ್ಞ” ಎಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮನು ಅಜ್ಞ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನಸಂಕೋಚವುಳ್ಳವನು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ‘ಅಜಾ’ ಎಂದರೆ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳಿಲ್ಲದವರು ಎಂದರೆ ಶಾಶ್ವತರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ‘ಈಶ’ ಎಂದರೆ ಈಶ್ವರ; ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ‘ಅನೀಶ’ ಎಂದರೆ ಈಶ್ವರನಲ್ಲ; ಈಶ್ವರನಿಂದ ಆಳ

# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

## ಮಂಗಳಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಯಿಂದ 2 ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಏರಬಹುದು. ತಿರುಪತಿ-ಮದನಪಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಳಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ.

## ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾಸು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ ೨-00	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 5-00	ಪ್ರಾ 5-30
ವಿಕ್ರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 6-00
ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುಪು				
ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ	ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 6-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 7-00
ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 10-00*	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 8-30
		ಸಮರ್ಪಣ	ಪ್ರಾ 8-30	ಪ್ರಾ 9-30

2ನೇ ಅರ್ಚನೆ

2ನೇ ಗಂಟೆ ಪ್ರಾ 10-00 ಪ್ರಾ 10-30 ಪ್ರಾ 9-30 ಪ್ರಾ 10-30

\*ಅರ್ಚಿತ

ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ

ಪ್ರಾ 10-30 ಮ 12-00

ಸರ್ವದರ್ಶನ ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30 ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30

ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ

ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00 ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00

ಸರ್ವದರ್ಶನ ರಾ 7-00 ರಾ 8-45 ರಾ 7-00 ರಾ 8-45

ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ ರಾ 8-45 ರಾ 9-00 ರಾ 8-45 ರಾ 9-00

\*ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ ರೂ - 150= 00

\*ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ ರೂ - 100= 00

ಅರ್ಚನೆ ರೂ - 3= 00

ಆರತಿ ರೂ - 1= 00

ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ವರ್ತನೆ ರೂ - 0= 50

ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ರೂ - 3= 00

ಲ್ಪಡುವವನು; ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನಂತೆಯೇ ಶಾಶ್ವತನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೂ ಪುರುಷನೂ ಅನಾದಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದವು ಅದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನಂತೆಯೇ ಶಾಶ್ವತವಾದ ವಸ್ತು ಹುಟ್ಟು, ಸಾವು ಇಲ್ಲದ್ದು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು.

ಜೀವಾತ್ಮರು ಅಸಂಖ್ಯಾತರು ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ "ನಿತ್ಯೋನಿತ್ಯಾನಾಂ ಜೀತನಶ್ಚೇತನಾನಾಂ ಏಕೋಬಹೂನಾಂ ಯೋ ವಿದಧಾತಿ ಕಾಮಾಸಾ" (ಕಠ 2-5-13) ಎಂದರೆ ನಿತ್ಯನಾದ ಒಬ್ಬ ಜೀತನನು (ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು) ನಿತ್ಯರಾದ ಅನೇಕರಾದ ಜೀತನರಗಳ (ಎಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮರ) ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯವು ಆಧಾರಭೂತವಾದದ್ದು. ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ಹಿಂದೆ "ಅನೇನ ಜೀವೇ ನಾತ್ಮನಾನ್ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ನಾಮರೂಪೇವ್ಯಾಕರವಾಚಿ (ಭಾಂ. 6-3-2) ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನೇಕರಾದ ಜೀವರಗಳೊಳಗೆ ಅಂತರ್ಭೂಮಿಯಾಗಿ (ಎಂದರೆ ಆತ್ಮವಾಗಿ) ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಾಮರೂಪಗಳೊಡನೆ ಗೋಚರಿಸುವ ಈ ದೃಶ್ಯ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿ ಆಗುವನು ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲೂ ಜೀವಾತ್ಮರು ಅನೇಕರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ವಿಶದವಾಗುವುದು

(ಸಶೇಷ)

## ಸಪ್ತಗಿರಿ

## ಜಾಹೀರಾತು ದರಗಳು

ಪೂರ್ತಿ ಪುಟ	ರೂ 500-00
ಅರ್ಧಪುಟ	ರೂ 300-00
ಕಾಲು ಪುಟ	ರೂ 150-00
ಒಂದು ಕಾಲಂ	ರೂ 200-00

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯಾವತಾರಗಳಿಂದ ಅತ್ರಿತ ವಿರೋಧಿಗಳ ನಿರಸನ ಮತ್ತು ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು, ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ ಮತ್ತು ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನು. ಈ ಅವತಾರಗಳ ಪೈಕಿ ನರಸಿಂಹಾವತಾರ ಬಹು ಜನಪ್ರಿಯವಾದುದು. ನೈಸಿಂಹ ಎಂದರೆ 'ನರ ಶ್ರೇಷ್ಠ' ಎಂಬ ಹರಿಗುಣವರ್ಣನೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮವೇ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಆಶುಭ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪರಮಭಕ್ತರಾದ ಜಯವಿಜಯರು ಶಾಸತ್ರಗೃಹದರು. ಇವರ ಶಾಪವಿಮೋಚನೆಗೆ ನೈಸಿಂಹಾವತಾರ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಇವರ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಜನ್ಮಗಳು ವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೆ ಆಗಲು ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಬೇಗ ಹಿರಣ್ಯನ ಸಂಹಾರವಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಭಗವದ್ ಸಂಕಲ್ಪವಾಗಿತ್ತು. ಹಿರಣ್ಯನ ಹರಿವೈಷ ಹಾಗೂ ಪುತ್ರನ ನಡತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿರೋಧ ಮತ್ತು ಅಸಮಾಧಾನ-ಈ ಅವತಾರದ ಜೀವಾಳ. ಪರಮಭಕ್ತನಿಗೆ ವಿರೋಧಿಯಾದ್ದರಿಂದ, ಹಿರಣ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಶತ್ರುವಾದ. ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಹರಿನಾಮೋಚ್ಚಾರಣೆ ಇವನಿಗೆ ಕರ್ಣಕಶೋರವಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾಗದೆ ಮಗನಿಗೆ ನಾನಾ ಶಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ ಭಗವತ್ಪವೆ ಉಂಟಾಗಿ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಯಾವ ಆಘಾತವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನಿಗೋಸ್ಕರವೇ ಭಗವಂತನು ಅಣುರೇಣು ತೃಣಕಾಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಸಿ ಸರ್ವಾಂತರಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಇದು ಅವನ ಈಶ್ವರತ್ವವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಸಮುದ್ರಸಾಗರಗಳು ಕುದಿಯುವಂತಹ ಇವನ ಕೋಪವು ಶ್ರೀ. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ತಲ್ಲಡಿಸಿತು. ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಕೋಪವೆಲ್ಲ ಶಮನವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಶಾಂತಪ್ರಸನ್ನನಾದನು. "ಇಂತಹ ಮಹಾಭಾಗವತನಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕಂಡುಬರುವನೋ? ಎಂದು ಅಹೋಬಿಲದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಂಭದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಕಾದು ಕುಳಿರುವನು" ಎಂದು ಮುಕ್ತಾರು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸುವರು. "ಹಿರಣ್ಯನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ್ದು ಹರಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ, ಕಂಡನನ್ನು ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ" ಎಂದು ಕೂರೇಶರು ಹೇಳುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ "ಪ್ರಹ್ಲಾದಾರ್ಥೇ ನೈಸಿಂಹಃ" - ಒಂದು ಶಿರುವಿಗಾಗಿ ಈ ಅವತಾರವಾಯಿತು. ಈ ಅವತಾರದಿಂದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ವಾಕ್ಯ ಸತ್ಯವಾಯಿತು. ಹಿರಣ್ಯನ ಅರಮನೆಗೂ, ಸ್ತಂಭಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಆ ಅದ್ಭುತ ನಖಗಳಿಗೂ ಮಹಾತ್ಮೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅಸುರನು ಮಹಾ

ಸುರನಾದನು. ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶ ಮತ್ತು ವೈಷಪೂರಿತವಾದ ಹೃದಯವನ್ನು ಸೀಳಿ ಕರುಳನ್ನೇ ಮೂಲೆಯಾಗಿ ಧರಿಸುವುದು ಭಗವದನುಗ್ರಹವೇ ಹೊರತು ನಿಗ್ರಹವಲ್ಲ. 'ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಪರಿಪಾಲನೆ' ಎಂಬ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪಠನ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ - ಎರಡೂ ಪಾವನವಾದುದು. ಇದೊಂದು ಮೋಕ್ಷಸಾಧನೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಇಂತಹ ದಿವ್ಯಾವತಾರವಾದ ಸ್ಥಳವೇ ಅಹೋಬಿಲ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇದರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ತಿರುಮಂಗೈಯಾಳ್ವಾರರು "ಪುನಿ ದನ್ ಇಡಂ ಶಿಂಗಣ್ ಆಳಿ ಇಟ್ಟು, ಇತ್ಯೆಂಜಂ ಶಿಂಗವೇಳಕ್ಕುನಂ" ಎಂದು ಪರಿಯತಿರುವೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ಈ ಅವತಾರದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಕಲ್ಪವಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ನವನಾರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ.

ನೈಸಿಂಹಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲುಕೋಟೆ, ಟಿ. ನರಸಿಪುರ, ದೇವರಾಯನದುರ್ಗ, ನುಗ್ಗೇಹಳ್ಳಿ, ಮಧೂರು, ಸಾಲಗ್ರಾಮ, ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾದವು. ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸ ಬಂತೊಂದರೆ ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ಹೋಳಸಿಂಹಪುರದ ಯೋಗಾ ನೈಸಿಂಹ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಂಭ್ರಮ ಸಡಗರ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ತನ್ನ ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿರುವನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. 'ನರಸಿಂಹ ನನ್ನು ಬ್ರೋವ' ಎಂದು ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನರಸಿಂಹಸ್ವರೂಪ ಆವೇಕ್ಷಿಸುವ ನೈಸಿಂಹಪ್ರಿಯರಿಗೆ ತಂಜಾವೂರಿನ ತಂಜೈಮಣಿಕೋವಿಲ್‌ನ ವೀರನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಅವಕಾಶ. ಕಂಚಿ, ಕಂಭಕೋಣಗಳಲ್ಲಿ ಸುಧರ್ಶನ ಮೂರ್ತಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಶ್ರೀಧರ, ವರಾಹ ಮತ್ತು ನೈಸಿಂಹ-ಇವುಗಳ ದಿಗ್‌ಮೂರ್ತಿಗಳು ರಾಜಗೋಪುರದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ಭಗವತ್ಪ್ರಾಶ್ನಗಳು ಹೇಳುವವು. ಗೋಪುರದ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯನೊಡನೆಯುಧ್ಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು, ಹಿರಣ್ಯನ ಸಂಹಾರ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನೈಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಯೋಗಾನೈಸಿಂಹರ ದಿಗ್‌ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹಂತಹಂತ

ವಾಗಿ ನೋಡಬಹುದು. ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಚಲ, ಮಂಗಳಗಿರಿ, ಯಾದಗಿರಿ, ಕದಿರಿ ಮತ್ತು ಅಹೋಬಿಲ ಮುಖ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳು. ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ನೈಸಿಂಹ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪೈಕಿ ಕರ್ನಾಟ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆಳ್ವಗಡ್ಡ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಹೋಬಿಲ (ಗರ.ಡಾಚಲ) ಕ್ಷೇತ್ರವೇ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಆಳ್ವಗಡ್ಡ ತಲುಪುತ್ತಲೇ ಅಹೋಬಿಲದ ಬೆಟ್ಟದ ಸಾಲು ಗೋಚರವಾಗುವುದು.

ಅಹೋಬಿಲ - ಅಹೋಬಿಲ :- ಅಹೋಬಿಲ ಎಂದರೆ ಭಗವಂತನ ಅಖಂಡ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪಾಡ್ಗುಣ್ಯ ವರ್ಣನೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಅಹೋಬಿಲ ಎಂದರೆ 'ದೊಡ್ಡ ಗುಹೆ' ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಈ ಪದವೇ. ಬೃಹದಾಕಾರವಾದ ಒಂದೇ ಬಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗುಹೆ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ಉಗ್ರ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಇದೆ. ಎಲ್ಲಾ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪೈಕಿ ಇದು ಬಹಳ ಕಿರಿದಾದ ಮೂಲಮೂರ್ತಿ. ಅಹೋಬಿಲ ನೈಸಿಂಹ ಎಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು (ಮೇಲಿನ ಅಹೋಬಿಲ). ಗುಹೆಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಕಾರವಿದೆ. ಉದ್ದಗಲದ ನಾಚೂಕಾದ ರಸ್ತೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಂಟಪವಿದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ಭವನಾಶಿನಿ' ಹರಿಯುವುದು. 'ಗಜಕುಂಡ' ಎಂಬ ಸಣ್ಣ ಜಲಪಾತವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಸಕಲಂ ನೈಸಿಂಹ :- ನೈಸಿಂಹಮಮವಾದ ಅಹೋಬಿಲದಲ್ಲಿ ಜ್ವಾಲ, ಉಗ್ರ, ಭಾರ್ಗವ, ವರಾಹ, ಯೋಗಾನಂದ, ಭತ್ರವಟಿ, ಕಾರಂಜ, ಪಾವನ ಮತ್ತು ಮಾಲೋಲ ಎಂಬ ನವನಾರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಉಗ್ರರೂಪದಲ್ಲಿವೆ, ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಯೋಗರೂಪದಲ್ಲಿವೆ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಶಾಂತಪ್ರಸನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳು. ಕಾರಂಜ ನರಸಿಂಹ ಶಾರ್ಙ್ಗವಾಣಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇವೆ ಮಾಡಿದರೆ ಪುಣ್ಯಲಾಭವೆಂದು ಪುರಾಣ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ರಾಜನು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಬಂದನು. ಅವನ ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಹೊತ್ತ ಬೋಯಿಗಳೂ ಭಾಗಿಯಾದರು ಎಂಬ ದಂತ ಕಥೆ ಯೊಂದಿದೆ. ಈ 9 ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು

ಶ್ರೀ ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ

# ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಆಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಸಾಲ್ಕು ನೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ.

## ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-30 ಗಂಟೆಗೆ (ರೂ 5-00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಸಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)
1 ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧ 2 ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-00 ಗಂಟೆಗೆ
3 ನೇ ಗಂಟೆ	ಸಂಜೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಸಂಜೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧ	ರಾತ್ರಿ 8-45 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತ	ರಾತ್ರಿ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ

## ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಭಿಷೇಕ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ (ರೂ 100/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ) (ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ರೂ 5/-)
ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಊಂಜಲ್‌ಸೇವೆ	ಸಂಜೆ 7-00 ಗಂಟೆಗೆ (ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ಶ.ಲ್ಪ ರೂ 150/-) (5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹುಮಾನ ಉಂಟು)
3 ನೇ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 8-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧ	ರಾತ್ರಿ 9-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 9-45 ಗಂಟೆಗೆ.

## ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ದುರ್ಗಮವಾದ ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಎಟುಕುವಂಥಾದ್ದಲ್ಲ. ಸಂಚಾರ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯರ ಸಹಾಯವೂ ಬೇಕು.

ಕೆಳಗಿನ ಅಹೋಬಿಲದ ಪ್ರಹ್ಲಾದವರದ ಸರ ಸಿಂಹ ಕ್ಷೇತ್ರ ಖಹು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಈ ಮೂರ್ತಿಯ ವಿಶೇಷವೇನೆಂದರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ನರಸಿಂಹ ಪರಸ್ಪರ ಅಲಿಂಗನ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಯು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಭಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರ ಚಿತ್ರವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿ ಉಭಯದೇವಿಯರ ಸಮೇತ ಪ್ರಹ್ಲಾದವರದ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಆದಿವಣ್ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಿಗ್ರಹಗಳಿರುವುದು. ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಇತರ 8 ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಡಲಾಗಿತ್ತು. ಭದ್ರತಾ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಖಜಾನೆಯಲ್ಲಿಡಲಾಗಿದೆ. ವಿಶೇಷ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ತರಲಾಗುವುದು. ಎಲ್ಲ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಲಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಮೈಕಿ ಹಿರಣ್ಯನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಷ್ಟ ಭುಜಗಳನ್ನು ಜ್ವಾಲಾನ್ತ ಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ. ಇಲ್ಲಿ ರಥೋತ್ಸವವಿಲ್ಲ. ಕುಂಭ-ಪಾಲ್ಗುಣ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಜರುಗುವುದು. ಗರುಡನಿಗೆ ಭಗವತ್ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದ್ದರಿಂದ ಗರುಡಸೇವೆಯೇ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ. ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನೊದಲು ಗೋಚರವಾಗುವುದು ಅಹೋಬಿಲ ಮಠ. ನಂತರ ರಾಜಗೋಪುರ, ಒಳಪ್ರಕಾರ, ಶತಸ್ತಂಭ ಮಂಟಪ, ನವನಾರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ ಚಿತ್ರಗಳು, ಯಾಗಶಾಲೆ, ತ್ರಿನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತಾಯಾರ್, ತ್ರೀರಾಮ, ಆಂಡಾಲ್, ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮತ್ತು ದೇಶಿಕರ ಸನ್ನಿಧಿಗಳಿವೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿ ಇದೆ. ಮತ್ತು ಎದುರುಗಡೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಛತ್ರವಿದೆ.

ಆಳ್ವಾರರು :- ಕವಿ ಕಲಿಯನರು ಬದರಿಯಿಂದ ತಿರುವನಂತಪುರದವರೆಗೆ 86 ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾರಾಸನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಳ್ವಾರುಗಳ ಮೈಕಿ ಇವರೊಬ್ಬರ ಅಹೋಬಿಲವನ್ನು ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಹಾಡಿರುವುದು. ಇವರ 'ಪೆರಿಯತಿರು ಮೊಳಿಯ' ಮೊದಲ್ ಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ 7ನೆ ಉಪವಿಧಾದ ಶಿಂಗವೇಳಕುನ್ರಂ ಎಂಬ 10 ಪದ್ಯಗಳು ಅಹೋಬಿಲ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತದ್ದು. ಈ 10 ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಅಂಶಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು:



1. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಪರಿಸರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಂದರೆ (ಎ) ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಂಡದಂತೆ ಕಾದ ಕಲ್ಲು ಬಂಡೆಗಳು, ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಮುಳ್ಳುಗಡ, ನೆಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬಿದಿರು ಮರಗಳು, ಇವುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಉಜ್ಜಿದಾಗ ಬೆಂಕಿ ಉಂಟಾಗಿ ಆ ಸುಡು ಗಾಳಿಯ ಬೆಂಕಿಯು ಆಕಾಶಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೋಪದಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವುದು. (ಬಿ) ಕ್ರೂರವ್ಯಗಗಳ ಸಂಚಾರ. (ಸಿ) ಬೇಡರ ಬಿಡಾರಗಳು (ಜೆಂಚುಲಕ್ಷ್ಮಿ ವೃತ್ತಾಂತ).

2. ಅದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತಾರೂ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗದ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದು. 'ತೇಯುನ' ಅಲ್ಲಾಲ್ ಶಿಲ್ಪವೇಣಾ - ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಹೋಬಿಲ ಕ್ಷೇತ್ರ ದುರ್ಲಭ ಎಂಬ ಗುಣಾರ್ಥವಿದೆ.

3. ನೈಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿಯ ವಿಭವ-ಆಚಾರ್ ವರ್ಣನೆ-ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು, ದೊಡ್ಡ ಬಾಯಿ, ಕತ್ತಿಯಂತೆ ಇರುವ ಕೋರೆಹಲ್ಲು, ಚಾಚಿದ ನಾಲಗೆ, ನಖಗಳು-ಆಯುಧವಿಲ್ಲದೆ ನಖಗಳಿಂದಲೇ ಸಂಹಾರವಾಯ್ತು. 'ಆಹಂವಲ್ ಉಹಿರಾಲ್ ಮಹಿರನ್-4' ಮತ್ತು ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳು ಸರಸ್ವರ ಆಲಿಂಗನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು. 'ಅಲ್ಲಿಮಾದರ್ ಪುಲಹನಿನ್-9'. ಅದರಿಂದ ವಮೂರ್ತಿಗಳ ವರ್ಣನೆ ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

4. ಈ ಪದ್ಯಗಳ ಮುಖ್ಯ ಸಾರಾಂಶ 'ನಾವು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸಿ ಬದುಕೋಣ' ಎಂಬ ಲೋಕೋಕ್ತಿ. 'ನಾಮ' ಶ್ಲೋಕದಂ-9'. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಹೋಬಿಲದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಪುರಂದರದಾಸರು, ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಅನ್ನ, ಮಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಹೋಬಿಲ ನೈಸಿಂಹನನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಆಚಾರ್ಯರು :- ಆಚಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಅಹೋಬಿಲವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ನಾಥಮುನಿಗಳು ಮೊದಲಿಗಳು. ನಂತರ ರಾಮಾನುಜರು ಮತ್ತು ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರು. ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಮತ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮತಂತ್ರ ಮತ (ಈಗಿನ ಪರಕಾಲಮತ), ಅಹೋಬಿಲ ಮತ ಮತ್ತು ವಾಸನಾಮಾಲೆ ಮತಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು ದೇಶಿಕರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ. 14 ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಹೋಬಿಲ ಮತ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ನವ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಂದಾದ ಮಾಲೋಲ ನೈಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಈ ಮತದ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ 108 ದಿವ್ಯದೇಶಗಳ ವಿಗ್ರಹಗಳು. ಪರಂಪರೆಯ 43 ಯತಿಗಳ ವಿಗ್ರಹಗಳು, ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶಿಲೆಗಳು (ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬೆಳ್ಳಿ ವೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ) ಮತ್ತು

ಕೃಷ್ಣ ಮಂತ್ರದ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಸುಂದರನಾಟ್ಯ ಕೃಷ್ಣವಿಗ್ರಹ - ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದು ರಜತ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿಡಲಾಗಿದೆ (39 ನೆಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ) ಅನೇಕ ಸಾಮಂತರುಗಳು ಸಮರ್ಪಿಸಿರುವ ಭಕ್ತಿ, ಚಾಮರ, ನಗಾರಿ, ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ದೀವಟಿಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪಚಾರ ವಸ್ತುಗಳು ಮಯಾದೇಗಲೂ ಇವೆ. ಈ ಪರಂಪರೆಯ ಯತಿಗಳಿಗೆ 'ಅದಿವಣ್ ಶತಕೋಪ' ಎಂಬ ಬಿರುದಿದೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಮತಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುನಗರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೂ ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇದೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ದೇಶಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದರಿಂದ 'ಮಹಾದೇಶಿಕ' ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಹೆಸರೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ 'ಆಳುಹಿಯ ಶಿಂಗರ' ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವರು ನೈಸಿಂಹನ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಎಂದು ಭಾವನೆ. ರಜತ ಸಿಂಹಾಸನವೂ ಇದೆ. ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ 'ಶರಣೇಶ್ವರಿ' ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗುವುದು. ಸನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೆರಸಿ ಹನೇ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವನು ಎಂಬ ಐತಿಹ್ಯವು ಒಂದನೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾದ ಅದಿವಣ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಶತಕೋಪ ಮಹಾದೇಶಿಕರಿಂದ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವರು ತಿರುನಾರಾಯಣಪುರದವರು. ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ - (1) ಅಹೋಬಿಲ ಮತ ಸ್ಥಾಪನೆ (2) ಶ್ರೀ ರಂಗದಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರ ಸನ್ನಿಧಿ ನಿರ್ಮಾಣ, (3) ದಿವ್ಯದೇಶಗಳ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆ, ಮತ ಪ್ರಸಾರ, ವಾದಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಜಯ, ಕಾಲಕ್ಷೇಪ, ಪಂಚಸಂಸ್ಕಾರ-ಇತ್ಯಾದಿ ಸಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಇವರು ಬೃಂದಾವನಸ್ಥರಾದ್ದು ಮೇಲಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ. ಇವರ ನಂತರ ಬಂದ ಯತಿವರ್ಯರು ಪರಾಂಕುಶ, ನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ವೀರ ರಾಘವ, ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿ ಹಿರಿಯ ಆಚಾರ್ಯರ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಉಪಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಸಂನ್ಯಾಸ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭೀಕರ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಪಾರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ವೈಷ್ಣವರು-ವಿಜಯ ನಗರದ ರಾಜಾಶ್ರಯವು ದೊರೆತಿದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರ್ಮಾಣ ಮತ್ತು ಮತದ ಶಾಖೋತ್ಪತ್ತಿ, ಯತಿಗಳ ಇನ್ನೊಂದು ಕೊಡುಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ. ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ದೇಶಿಕರ ಸನ್ನಿಧಿ ಮತ್ತು ತಿರುವಳ್ಳೂರ್ ದೇವಸ್ಥಾನ ಈ ಮಠಾಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಮಗ್ರಭಾರತದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 80 ಶಾಖೆಗಳಿವೆ.

44 - ಮುಕ್ಕೂರ್ ಆಳುಹಿಯ ಶಿಂಗರ :- ಮುಕ್ಕೂರ್, ಕಂಚಿಯ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿ. ಅಲ್ಲಿ ಭಾರದ್ವಾಜಗೋತ್ರಜರಾದ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಅವರ ಧರ್ಮ ಪತ್ನಿ ರಂಗನಾಯಕಿ ಅಮ್ಮಾಳ್ ಎಂಬ ಸಾತ್ವಿಕ

ದಂಪತಿಗಳೇ 1893 ಶ್ರಾವಣಮಾಸ ಹಸ್ತ ನಕ್ಷತ್ರದಂದು 'ರಾಜಗೋಪಾಲ' ಎಂಬ ಪುತ್ರ ರತ್ನ ಜನನವಾಯಿತು. ಇವರು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಪುತಿಭಾಸ್ವಿತರಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಅಪೂರ್ವವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾತಕರ್ಮ, ನಾಮಕರಣ, ಚಾಲೋಪನಯನಾದಿಗಳು ನಡೆದವು. 40 ನೇ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾದ ಕಾರಕುರ್ಚಿ (ವರಿಯ) ಆಳುಹಿಯ ಶಿಂಗರಿಂದ ಭರಣ್ಯಾಸ, 41 ನೆಯವರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಸಿಂಹ ಶತಗೋಪರಿಂದ ಚಕ್ರಾಂಕನ, 'ತರ್ಕಸಿಂಹ' ಇಂಜಿನೋಡು ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹತ್ತಿರ (42 ನೆಯ ವರು) ಕಾಲಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ತರ್ಕವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಶಿವೋಪನಿಷದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. 1957 ರ ವರೆಗೆ ಮುಕ್ಕೂರ್ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರು ಲೌಕಿಕ-ವೈದಿಕ ಜೀವಿತ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿದರು. 1957 ರಲ್ಲಿ 43 ನೆಯವರಾದ ದೇವನಾರ್ ವಿಳಾಹಂ (ವೀರ ರಾಘವ ಶತಗೋಪ) ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತುರಿಯಾಶ್ರಮ ಸ್ವೀಕಾರ. ಹಿಂದಿನ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ಉಂಟಾಗಿ ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ 42 ಮತ್ತು 43 ನೇ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಮಧುರಾಂತಕಂಠದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಅಹೋಬಿಲದ ಮಹಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮಾಡದ ಅನೇಕ ದೇವತಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಸಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕಾದ್ದು :- (1) ನೈಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ (2) ರಜತಮಂಟಪದ ನವೀಕರಣ, (3) ಬೊಂಬಾಯಿಯು ಚೆಂಬೂರ್ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನೈಸಿಂಹ, ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಹಯಗ್ರೀವ ಸನ್ನಿಧಿ ನಿರ್ಮಾಣ, (4) ತಿರುವಳ್ಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬತ್ತಿ ಹೋಗದಂತೆ ಇರುವ 'ಹೃತ್ತಾಪನಾಶಿನಿ' ಪುಷ್ಕರಿಣಿ ನಿರ್ಮಾಣ (5) ಪುಳ್ಳಬೊದಂಗುಡಿ, ವಾಸನಾಮಾಲೆ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಠಸ್ಥಾಪನೆ, (6) ಅದನೂರಿನ 'ಅಂಡಾಳಕ್ಕಮ್ಮೆಯನ್' ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಯ ದುರಸ್ತಿ ಕಾರ್ಯ, (7) ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ 'ನೈಸಿಂಹಪ್ರಿಯ' ಪತ್ರಿಕೆ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದು, (8) ಆರುಳ್‌ಮೊಳ-ಕರಿಣಪದಗಳ ಅರ್ಥತಾತ್ಪರ್ಯ ಪ್ರಕಟಣೆ, (9) ಗ್ರಂಥಬಾಹುಳ್ಯ - ಶಾರೀರಕಾಧಿಕರಣ ಕ್ರಮಬೋಧಿನಿ, (27 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

# ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ. ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿ

## ಕನ್ನಡ :

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು-ಭಾಗ-2 (ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಕನಕದಾಸರು)	4-50
ಸ್ವಪ್ನಪ್ರಕರಣ (ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ) -ವಿ. ಬಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	12-50
ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ (ಪುರಂದರದಾಸರ ಏಳುಕ್ಕತಿ ವಿವರಣೆ) -ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	7-00
ಕೇಶವಾದಿ ರೂಪಗಳು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	3-75
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು(ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	2-25
ಗೀತಾಸಾರೋದಾರ	
-ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳು	4-00
ಸ್ತೋತ್ರ ಕುಸುಮಮಾಲಾ -ಸಂ. ವೆಂಕಟಾಚಲ	3-00
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತ್ರಿವರ್ಣಚಿತ್ರ ವಿವರಣೆ	10-00
ಅಚಾರಗಳು ಆಡಂಬರಗಳು -ಕೆ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿ	0-40
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ (ವಿವರಣೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ)	0-50
" " (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ)	0-12

## ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ :

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು	-ಎಂ. ಎಸ್. ಗುಂಡೂರಾವ್	0-75
ಮಹಿಮೆದಾಸರು	-ಶಾನ್ತಭಾಗ	0-85
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು	-ವಿ. ಬಾದರಾಯಣಮೂರ್ತಿ	0-80
ಗೋಪಾಲದಾಸರು	-ರುಕ್ಮಿಣಿಗಿರಿನಾಜ	0-75

## ಹಿಂದಿ :

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಜೀ ಕೆ ಸುಪ್ರಭಾತ್ ಸ್ತೋತ್ರ	
-ಡಾ   ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ	0-20
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ್ (ಸಚಿತ್ರ)	11-00
ತೀರ್ಥರಾಜ ತಿರುಪತಿ	ಡಾ   ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ 1-50

## ಸಂಸ್ಕೃತ :

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತಂ	0-12
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಾಂಜಲಿ	0-62
ಕಶೋಪನಿಷತ್ -ಡಾ   ಕೆ.ಸಿ. ವರದಾಚಾರಿ ಹಾಗೂ	
ಡಾ   ಡಿ. ತಾತಾಚಾರ್ಯ	15-00
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಸಂಹಿತಾ	18-00
ತತ್ತ್ವಸಂಖ್ಯಾನಂ -ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ	2-00
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ (ಭಾಗ-1)	
-ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ	30-00
ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ	ಸಂ-ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರರಾವ್ 16-00
ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯಂ	
-ಡಾ   ಡಿ. ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ	50-00
ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್	11-00
ಶ್ರೀಮತ್ ವೈಖಾನಸೇ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಕ್ರಿಯಾಧಿಕಾರಃ	
-ಸಂ ಡಾ   ಎನ್.ಬಿ. ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ	25-00

1000 ರೂಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ 30% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, 500 ರೂಗಳಿಂದ 1000 ರೂ|| 25% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ  
100 ರೂ ಗಳಿಂದ 500 ರೂ ವರೆಗೆ 15% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ಉಂಟು. ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಪುಕ್ಕೇಕ.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ :

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,  
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

# ಶ್ರೀ ಕರಿಗಿರಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಸಿಂಹ ಸುಪ್ರಭಾತ

ಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ತನ ಕಸ್ತೂರೀಲಾಂಛನಾಯತವಕ್ಷಸೇ  
 ಶ್ರೀಮತ್ಕರಿಗಿರೀಶಾಯ ನಾರಸಿಂಹಾಯ ಮಂಗಳಂ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ದೇವ ಕುಸುಮಾದ್ರಿವಾಸ ಶ್ರೀರಂಗ  
 ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಪ್ರೇರಾಬ್ಧಿ ನಿಲಯ ಶ್ರೀಕಾಂತ  
 ವಿಳಯ್ಯ ಪ್ರಹ್ಲಾದವರದನೇ ಕರಿಗಿರೀಶ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ೧

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲವ ನಡುಗಿಸುತ್ತ ನರಸಿಂಹ ನೀನಾದೆ  
 ಕಂಬದಲಿ ಬಿಂಬಿಸಿದೆ ಕಂದನೊಲವಿನ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು  
 ಪರಮ ಕರುಣಾಸಿಂಧು ನಳಿನನಾಭನೆ ಕರಿಗಿರೀಶ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ೨

ದೈತ್ಯನನು ಸಂಹರಿಸಿ ಕರುಳ ಮಾಲೆಯು ಧರಿಸಿ  
 ಕಂದನನು ನೀಕಾಯ್ತೆ ಪರಮ ಕರಣಾಸಿಂಧು  
 ಕಮಲಾಕ್ಷ ಕಂದರ್ಪಪಿತ ಖಗವಾಹನನೆ ಕರಿಗಿರೀಶ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ೩

ವಕ್ಷಸ್ಥಲದಿ ಶ್ರೀರಮಣೆಗೆಡೆಯಿತ್ತು ಪರಮವೈಷ್ಣವ ನೀನು  
 ವಾತ್ಸಲ್ಯವಾರಿಧಿಯೆ, ಪ್ರಹ್ಲಾದವರದ ಶ್ರೀರಂಗರಂಗ  
 ನಿನ್ನ ನುತಿಪರ ಸಲಹೆ ಬೇಗಿದ್ದು ಬಾತಂದೆ ಕರಿಗಿರೀಶ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ೪

ಗಂಧರ್ವಗಾಯಕರು ಶಾಸದಿಂ ಕರಿಗಿರಿಯಾಗಿ  
 ತಪವ ಗೈಯಲು ಮೆಚ್ಚಿ ಪೊರೆದವನೆ  
 ಭಕ್ತಬಾಂಧವನೆ ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲನೆ ಕರಿಗಿರೀಶ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ೫

ಹತ್ತುಸಾವಿರ ವರ್ಷ ತಪವಿ ಮೆಚ್ಚಿಸೆ ನಿನ್ನ  
 ಅಜಗೊಲಿದು ಕುಂಭಿಯಲಿ ನಿಂತವನೇ ಗೋವಿಂದ  
 ನಾರಾಯಣನೆ ಪಾಲ್ಗೊಡಲ ಶಯನನೆ ಕರಿಗಿರೀಶ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಯೋಗನರಸಿಂಹ ೬

ಮುಂದೆ ದೂರ್ವಾಸರಿಗೊಲಿದ ಗೋವಿಂದ  
 ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಧಾಮ, ಕಾಜಾಣ ಕೋಗಿಲೆಯು  
 ಕರೆದಿಹವು ಬೇಗಿದ್ದು ಬಾರಯ್ಯ ಶ್ರೀರಮಣ ಕರಿಗಿರೀಶ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಭೋಗನರಸಿಂಹ ೭

ಕಲಿಯುಗದಿ ಕರಿಗಿರಿಯು ಶಿಖರದಲಿ ನೀ ನಿಂತೆ  
 ಭುವಿಯು ದುರಿತವ ತೊಳೆವ ಪರಮಕರುಣಾಜಲಧೆ  
 ಬೇಡಿಬೇಡಿದ ವರಗಳನೀವ ಕಾಮಧೇನುವು ನೀನು ಕರಿಗಿರೀಶ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ೮

ವಾಸುಕಿಯು ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವಾದಿಗಳು ಸತತ  
 ನುತಿಸುತ್ತಿಹರು ನಿನ್ನ ಲೋಕೈಕನಾಥ ಶ್ರೀಕಾಂತ  
 ವಿಳಯ್ಯ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖಭಾಸ್ಕರನೆ ಕರಿಗಿರೀಶ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ೯

ಗಜರಾಜ ನಾಗಾಧಿರಾಜ ಹಯಾಧಿರಾಜರೆಲ್ಲರ  
 ಸುಘೋಷವನು ಅಲಿಸೇಳಯ್ಯ ಶ್ರೀವತ್ಸಚಿಹ್ನ  
 ಪಕ್ಷಿಸಂಪದ ಗಾನಾಮೃತವ ಕೇಳಯ್ಯ ಕರಿಗಿರೀಶ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ೧೦

ಯತಿರಾಜ ಕುಲಶೇಖರರು ಬೋಧಾಯನರಾದಿ  
 ಭಕ್ತಿಯಲಿ ನಿನ್ನನನವರತ ಸೇವಿಪರು ಶ್ರೀರಂಗರಂಗ  
 ಕರಿಗಿರೀಶನೆ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವಸತತಮರ್ಚಿತ ಮಂಗಳಾಂಗ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ೧೧

ಪಾದಾರ್ಪದಿ ಮಿಂದು ಭಕ್ತಜನಸಾಗರವು  
 ಆರತಿಯ ಬೆಳಗೆ ಸಿರಿಮೊಗದಿ ನಿಂತಿಹುದು ಕರಿಗಿರೀಶ  
 ಯೋಗನಿದ್ರೆಯು ಸಾಕು ಸ್ವೀಕರಿಸು ಬಾತಂದೆ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ೧೨

ಮಲ್ಲಿಜಾಜಿಯ ಮಾಲೆ ಸುಗಂಧಶ್ರೀರಾಜ  
 ಶ್ರೀತುಳಸಿ ಜಂದನದಿ ಸುರರು ಕಾದಿಪರಯ್ಯ  
 ಕರಿಗಿರೀಶ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗೆ, ಸ್ವೀಕರಿಸು ಬಾತಂದೆ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ೧೩

ಜಂದನದ ಗಿರಿನಿಲಯ ಚೆಲುವ ಚೆನ್ನಿಗನೆ  
 ಚೆಂಜುಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ನಾರದಾದಿಗಳು  
 ಜಿಂದದಾರುತಿ ತಂದು ಹಾಡಿಹರು ಕರಿಗಿರೀಶನೆ  
 ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ೧೪

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ವೇಣುಗೋಪಾಲನ್

# ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ

ಸರ್ವಕೋಮುಖವಾಗಿ ಏರಿದ ದರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯದ ದರಗಳನ್ನು ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶಿತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ವಸತಿಗಳ ಬಾಡಿಗೆಯ ಪರಿಷ್ಕೃತ ದರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾತ್ರಿಕರು ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ವಸತಿ - ಸ್ಥಳ	ಪರಿಷ್ಕೃತ ಬಾಡಿಗೆ/ದಿನಕ್ಕೆ	ಇತರೆ	ರೂ	50-00
ವಿಶೇಷರೀತಿಯ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ 100-00	ಎಚ್.ಆರ್.ಜಿ. ಪೂರ್ತಿ ಕಾಟೇಜು	ರೂ	250-00
ಟಿ. ಬಿ. ಒಳಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ 70-00	ಎಸ್. ಪಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ :		
ಟಿ. ಬಿ. ಹೊರಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು		ಮಾಸ್ಟರ್ ಸೂಟ್ ಸಂ. 9 ಹಾಗೂ		
ಮೂರನೆಯ ಸಾಲೂ ಸೇರಿದಂತೆ :		ಕಿರಿಯ ಸೂಟ್‌ಗಳು ಸಂ. 7, 9 ಪರಿಷ್ಕರಣವಿಲ್ಲ	ರೂ	750-00
ಎ ವಿಭಾಗ- ಗೈಸರ್‌ನೊಂದಿಗೆ	ರೂ 20-00	ಮಾಸ್ಟರ್ ಸೂಟ್ ಸಂ. 1		
ಬಿ ವಿಭಾಗ- ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ಕಿರಿಯ ಸೂಟ್ ಸಂ. 6		
ಎ.ವಿ.ಸಿ. ಹಾಗೂ ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ 31 ಹಾಗೂ 26	ರೂ 70-00	ಕಿರಿಯ ಸೂಟ್‌ಗಳು ಸಂ-2, 3, 4, ೨,	ರೂ	750-00
ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ. ಎ-ಭಾಗ ಗೈಸರ್‌ನೊಂದಿಗೆ	ರೂ 20-00	ಶ್ರೀನಿಕೇತನ (ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್),		
ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ. ಬಿ-ಭಾಗ ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ಎಸ್.ಪಿ. ನಗರ್ ಅತಿಥಿಗೃಹ ನಂ.-IV	ರೂ	250-00
ಟಿ.ಬಿ. ಸೂಟ್‌ಗಳು ಗೈಸರ್‌ನೊಂದಿಗೆ	ರೂ 15-00	ಇಂದಿರಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ (ಎ. ಸಿ.) (ಪ್ರತಿಸೂಟ್)		
ಎ ಟಿ.ಸಿ. ಸೂಟ್‌ಗಳು ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 10-00	(ಎಸ್. ಪಿ. ನಗರ್ ಅತಿಥಿಗೃಹ ನಂ.-II)	ರೂ	250-00
ಎ.ಟಿ.ಸಿ. ನೆಲ ಅಂತಸ್ತು		ಬಾಲಕುಟೀರಂ (ಎ.ಸಿ.) (ಪ್ರತಿಸೂಟ್)		
ಎ-ಭಾಗ ನೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿಯಂತೆ	ರೂ 30-00	(ಎಸ್. ಪಿ. ನಗರ್ ಅತಿಥಿಗೃಹ ನಂ.-III)	ರೂ	250-00
ಬಿ-ಭಾಗ	ರೂ 30-00	ಗೋಕುಲಂ (ಎ. ಸಿ.)	ರೂ	500-00
ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ., ಎಸ್.ಎನ್.ಸಿ., ಎ.ಎನ್.ಸಿ.,		ಮದುವೆಯ ಹಾಲ್‌ಗಳು-ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು):		
ಜಿ.ಎನ್.ಸಿ., ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. :		ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ. 272, 260, 266, 267	ರೂ	75-00
ಎ-ಭಾಗ ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ರೂಯಾ 248	ರೂ	100-00
ಬಿ-ಭಾಗ "	ರೂ 12-00	ಗೋಗಿನೇನಿ 226	ರೂ	100-00
ಎಚ್.ವಿ.ಡಿ.ಸಿ. ಸೂಟ್ಸ್ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು)		ಚಿದಂಬರಂ ಚಿಟ್ಟೆಯಾರ್ ಕಾಟೇಜ್	ರೂ	125-00
ಗೈಸರ್ ನೊಡನೆ	ರೂ 25-00	ಎ. ಟಿ. ಸಿ. - 99	ರೂ	100-00
ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. ಸೂಟ್ಸ್ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು)		ಟಿ. ಬಿ. ಸಿ. 136, 152, 71	ರೂ	75-00
ಗೈಸರ್‌ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ಬಾಲಾಜಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ	ರೂ	500-00
ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ದೊಡ್ಡ ಸೂಟ್		ಸೀತಾರಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ	ರೂ	1000-00
(ಗೈಸರ್‌ನೊಡನೆ)	ರೂ 50-00	ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದುವು :		
" " ಸಣ್ಣ ಸೂಟ್		ಟಿ.ಬಿ.ಸಿ., ಎ.ಟಿ.ಸಿ.	ಪೂರ್ತಿ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 60-00
(ಗೈಸರ್ ರಹಿತ)	ರೂ 25-00	ನೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನ		
ಎಸ್.ವಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ದೊಡ್ಡ ಸೂಟ್	ರೂ 70-00	ಕಾಟೇಜುಗಳು	ಅರ್ಧ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 30-00
" " ಮೂಲೆ ಸೂಟ್	ರೂ 60-00	ಎಸ್. ಎನ್. ಅತಿಥಿಗೃಹ	ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್	ರೂ 50-00
" " ಇತರೆ	ರೂ 50-00	ರಾಮಬಗೀಚಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ	"	ರೂ 50-00
ಎನ್.ಜಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ I ಹಾಗೂ II				
ಮೂಲೆ ಸೂಟ್	ರೂ 60-00			

ಯಾತ್ರಿಕರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ — ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಉಪ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ (ಸ್ವಾಗತ-II)

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಮಲೆ.

ಕಾನನದಿ ತರುಣಾಜಿ ಸಿರಿವೊಗದಿ ನಂದಿಹುದು  
ಕಾದಿಹುದು ಹೊನ್ನಮಣಿಮಾಲೆ ಸಿಂಗರಿಸಿ  
ಶ್ರೀಮುಖದ ದರ್ಶನವ ನೀಡೆಮಗೆ ಕರಿಗಿರೀಶ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೧೫

ನಿನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠರಣಕೆ ನಮಿಸಿ ನಿನ್ನ ಸೇರಲು ಬಯಸಿ  
ತವಕದಲಿ ಹಾಡಿರರು ಶಿಂಷೆ ಜಯಮಂಗಳೆಯರು  
ಮಂಗಳಾಂಗನೆ ಏಳು ಶ್ರೀರಂಗರಂಗ ಕರಿಗಿರೀಶ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೧೬

ಪರಿಸರಿಯು ಪುಷ್ಪಗಳ ಮುಡಿತುಂಬ ತುಂಬಿಹಳು  
ಮಿಂದುನಂದಿಹಳು ಪರಮಳದಿ ವನಸಿರಿಯು  
ನಿಂದಿಹಳು ಪುಳಕಾಂಕಿತಳಾಗಿ ಏಳಯ್ಯ ಕರಿಗಿರೀಶ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೧೭

ವಿಧವಿಧದ ಫಲಭರಿತ ವೃಕ್ಷಸಂಪದವೆಲ್ಲ ಸಂತಸದಿ  
ಸಿಹಿಯೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಮೀಸಲು ಎಂದು ಸಾನುರಾಗದಿ  
ಬಾಗಿ ಕರೆದಿಹುವು ಸ್ವೀಕರಿಸು ಬಾ ತಂದೆ ಕರಿಗಿರೀಶ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೧೮

ಸುತ್ತೆಲ್ಲ ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ನಮಿಸಿ ನಂದಿಹುವು  
ಗಿರಿವೃಂದ ಸೊಗದಿ ಸೊಬಗಿನಲಿ ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ  
ಲೋಕವೆಲ್ಲಕು ಬಂಧು ನೀನೇ ಎಂದು ಕರಿಗಿರೀಶ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೧೯

ಮೂಡಲಲಿ ಗರುಡಾದ್ರಿ ಪಡುವಲೆಗೆ ಭೀಮಗಿರಿ  
ಉತ್ತರಕೆ ನಾರಾಯಣಾಜಲವು, ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ  
ಶಿವಗಂಗೆ ದಕ್ಷಿಣಕೆ ಬೆಳಗಿಹವು ಅಂದದಲಿ ಕರಿಗಿರೀಶನೆ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೨೦

ವೃಷಭಗಿರಿ ಈಶಾನ್ಯದಲಿ ವಾಯುವ್ಯದಲಿ  
ಹೇಮಾಜಲವು, ಕೂರ್ಮಾಜಲವಾಗ್ನೇಯದಲಿ  
ನೈರುತ್ಯದಲಿ ರಾಮಾಜಲವು ಹಾಡಿಹವು ಕರಿಗಿರೀಶ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೨೧

ಎಂಟುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೆಂಟು ಸ್ವೇತ್ರಗಳೆಂಟು  
ದಿವ್ಯಧಾಮಗಳೆಂದೊಡಗೂಡಿ ಸ್ತುತಿಸಿಹುವು  
ಹಾಡಿಹವು ನಿನಗೆ ಶುಭೋದಯವ ಕರಿಗಿರೀಶನೆ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೨೨

ಪಾಹಿನರಸಿಂಹ ಪಾಹಿ ನರಸಿಂಹ ಪಾಹಿ ಸಿರಿರಮಣ  
ಎಂದಾಡಿ ಆರತಿಯು ಬೆಳಗಿಹರು ಭಕ್ತಜನ  
ಆರತಿಬಂಡೆಯಲಿ ಸಡಗರದಿ, ನೋಡು ಕರಿಗಿರೀಶ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೨೩

ಮತ್ಸ್ಯಕೂರ್ಮನು ನೀನೆ, ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ  
ವರಾಹವಾಮನನು ನೀನೇ ಪರಶುಧರರಾಮ

ಗೋಪೀನಾಥ ಬುದ್ಧಕಲ್ಪಿಯು ನೀನೆ ಕರಿಗಿರೀಶ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೨೪

ಅಮಿತಜನ ರಾಮಸೀತೆಯರೊಡನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾದಿ  
ಧರಿಸಿ ತಿಲಕವ ಮುದದಿ ನಾಮಜಲುಮೆಯಲಿ  
ನಡೆದು ನೆರೆದಿಹುದು ನಿನ್ನ ದರುಷನಕೆ ಕರಿಗಿರೀಶನೆ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೨೫

ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವಗಣ ನೆರೆದಿಹುದು ಫಾಲ್ಗುಣವೆಂದು  
ಬಹುಳವಾರ್ಣಮಿಯೆಂದು ದೇವ ಪುಜ್ಞೆಯಲಿ  
ನಿನಗೆ ರಥೋತ್ಸವದ ಸೇವೆ ಎಂದೆನುತ ಕರಿಗಿರೀಶನೆ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೨೬

ಸಾವಿರದ ಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ ಕಂದಮ್ಮಗಳೊಡನಾಡಿ  
ಮಡಿಯುಟ್ಟು ನಿಂತಿಹವು ನಿನ್ನ ದರುಶನಕೆಂದು  
ಮಂಟಪಪಡಿ ಸೇವೆಯಾ ವೇಳೆಯಾಯ್ತು ಕರಿಗಿರೀಶ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೨೭

ವಿಧವಿಧದ ಭಕ್ತ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳ ತಂದಿಹರು ಭಕ್ತಜನ  
ಈರೇಳು ಲೋಕವಂ ತುಂಬಿಹುದು ಸುಮಧುರ ಸಾಗಂಧ  
ಬೇಗೆಡ್ಡು ಬಾರಯ್ಯ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸಲಹೆಮ್ಮ 'ಕರಿಗಿರೀಶ'  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೨೮

ಗಗನದಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಗರುಡದೇವನುಬಂದ ತವಕದಲಿ  
ಬ್ರಹ್ಮರಥೋತ್ಸವದ ಸೇವೆ ನಿನಗೆಂದು ಕರಿಗಿರೀಶನೆ  
ಕಾದಿಹರು ಕಾತುರದಿ ಭಕ್ತಜನ ತೇರನೆಳೆಯಲು ಬಯಸಿ  
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ೨೯

ತೇರನೇರುತ ಮುದದಿ ಮಂಗಳಾಂಗನೆ ಶ್ರೀರಂಗರಂಗ  
ತೇರನೆಳೆದಿಹ ಭಕ್ತರಾ ಬಾಳರಥವನು ನಡೆಸು ಬಾತಂದೆ  
ಕೇಳು ಜಯಘೋಷ ಮುಗಿಲ ಮುಟ್ಟಿಹುದು  
ಜಯತುಜಯ ಕರಿಗಿರೀಶ ಜಯತುಜಯ ಕರಿಗಿರೀಶ ೩೦

ಜಯತು ಜಯ ಶ್ರೀಯೋಗನರಸಿಂಹ,  
ಜಯತು ಜಯ ಶ್ರೀಭೋಗನರಸಿಂಹ,  
ಜಯತು ಜಯ ಪ್ರಹ್ಲಾದವರದ ಜಯತುಜಯ  
ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೇ ದೇವ ಜಯತುಜಯ ನರಸಿಂಹ ೩೧

ಮಂಗಳವು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ ಮಂಗಳವು ಪ್ರಹ್ಲಾದವರದ  
ಮಂಗಳವು ದಾಸಗೋಪಾಲಗೆ ಈಶ ಕರಿಗಿರೀಶ  
ಮಂಗಳವು ದೇವರಾಯನದುರ್ಗದಧಿಪತಿಯೆ  
ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳು ನಿತ್ಯ ಜಯಮಂಗಳಂ ೩೨

ಸುಪ್ರಭಾತವಿದ ರಚಿಸಿದನು ಪ್ರೇಮದಲಿ ಪ್ರಭವ  
ಮಾಘದಲಿ ದಾಸಗೋಪಾಲ, ಇದನೋದಿಕೇಳ್ವ ಸಕಲರಿಗೆ  
ಕರುಣಿಸನು ಸಕಲಸನ್ಮಂಗಳವ ಒಲಿದುಪೊರೆವನು ನಮ್ಮ  
ಕರಿಗಿರೀಶ ಪ್ರಹ್ಲಾದವರದಾಂಕಿತ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನರಸಿಂಹ. ★



ಅಲಿಸಿ  
ಕೊಳ್ಳಿರಿ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

## ಹರಿದಾಸ ಪದ ತರಂಗಿಣಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಧ್ವನಿ ಸುರುಳಿಗಳು (ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ 60 ನಿಮಿಷ)

ಅನಂದಿಸಿ  
ಕೊಳ್ಳಿರಿ

### 1. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ನಂ. 10001 - ಪುರಂದರದಾಸರ ಹನ್ನೆರಡು ಕೃತಿಗಳು, ಸಂಗೀತ ನೀಡಿ  
ಹಾಡಿದವರು-ಲಲಿತ ಹಾಗೂ ಸರೋಜ. (ಬಿಂಬಾಯಿ ಸೋದರಿಯರು)

ಬೆಲೆ ರೂ 25-00

### 2. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನೃಪ

ನಂ. 10002 - ಪುರಂದರದಾಸರ ಹದಿನೈದು ಕೃತಿಗಳು, ಸಂಗೀತ ನೀಡಿ  
ಹಾಡಿದವರು - ಡಾ|| ಎಂ.ಎಲ್. ವಸಂತಕುಮಾರಿ

ಬೆಲೆ: ರೂ 25-00

### 3. ಹರಿದಾಸರು ಕಂಡ ಶ್ರೀನಿವಾಸ

ನಂ. 10003 - ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಕನಕದಾಸರು, ಪುರಂ  
ದರದಾಸರು, ವಿಷಯದಾಸರು, ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರುಗಳ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಕೃತಿಗಳು.  
ಸಂಗೀತ. ಟಿ.ವಿ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ್, ಹಾಡಿದವರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ  
ತೀರ್ಥಸ್ವಾಮಿಜಿ.

ಬೆಲೆ ರೂ 25-00

### 4. ತಿರುಮಲೆಯ ಚೆಲುವ

ನಂ. 10004 - ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಹದಿನಾರು ಕೃತಿಗಳು ಸಂಗೀತ  
ನೀಡಿ ಹಾಡಿದವರು - ವಾಣಿಜಯರಾಂ.

ಬೆಲೆ : ರೂ 25-00

### 5. ಮೂರುನಾಮಗಳ ಮೂರುತಿ

ನಂ. 10005 - ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ ಹಾಗೂ ಗೋಪಾಲದಾಸರ 17 ಕೃತಿಗಳು  
ಸಂಗೀತ ನೀಡಿ ಹಾಡಿದವರು - ಲಲಿತ ಹಾಗೂ ಸರೋಜ (ಬಿಂಬಾಯಿ ಸೋದರ  
ಯರು)

ಬೆಲೆ: ರೂ 25-00

### 6. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತತ್ತ್ವ

ನಂ. 10006 - ಪುರಂದರದಾಸರ 16 ಕೃತಿಗಳು. ಸಂಗೀತ-ರಾಧಾಕಾಂಡ  
ವೇಶ್ವರ್, ಹಾಡಿದವರು - ಬೆಳ್ಳೂರು ಸೋದರಿಯರು.

ಬೆಲೆ: ರೂ 25-00

### 7. ಭಳಿರೆ ತಿರುವ.ಲರಾಯ

ನಂ. 10007 - ವಿಜಯದಾಸರ 17 ಕೃತಿಗಳು. ಸಂಗೀತ ನೀಡಿ ಹಾಡಿದ  
ದವರು - ಆರ್.ಕೆ. ಶ್ರೀಕಂಠನ್.

ಬೆಲೆ. ರೂ 25-00

### 8. ಗೋವಿಂದ ಮಿಠಾಯಿ

ನಂ. 10008 - ಪುರಂದರದಾಸರ 17 ಕೃತಿಗಳು. ಸಂಗೀತ ಆರ್ ಕೆ.  
ಶ್ರೀಕಂಠನ್. ಹಾಡಿದವರು - ರತ್ನಮಾಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್

ಬೆಲೆ: ರೂ 25-00

### 9. ಗೋವಿಂದ ನಾಮಾನುತ

ನಂ. 10009 - ಪುರಂದರದಾಸರ 17 ಕೃತಿಗಳು, ಸಂಗೀತ ನೀಡಿ ಹಾಡಿದ  
ವರು - ಸಂತ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸರು.

ಬೆಲೆ: ರೂ 25-00

## ಸಂಗೀತಾದವರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ದೊರೆಯುವ ಕ್ಯಾಸೆಟುಗಳು

### 10. ಶ್ರೀನಿವಾಸನದರ್ಶನ

ನಂ. 10050 - ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ 18 ಕೃತಿಗಳು, ಸಂಗೀತ ಟಿ.ಕೆ. ಗೋವಿಂದರಾವ್, ಹಾಡಿದವರು - ಲಲಿತ ಹಾಗೂ ಸರೋಜ (ಬೊಂಬಾಯಿ ಸೋದರಿಯರು).

ಬೆಲೆ: ರೂ 28-00

### 11. ಹರಿದಾಸ ಗಾನಸುಧ

ನಂ. 10051 - ಶ್ರೀವಾದರಾಜ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಿಜಯ ದಾಸ, ವೇಣುಗೋಪಾಲದಾಸ, ವ್ಯಾಸವಿಠಲದಾಸರ ಹನ್ನೆರಡು ಕೃತಿಗಳು, ಸಂಗೀತ - ಜಿ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್, ಹಾಡಿದವರು - ಜಿ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್ ಮತ್ತು ಜಿ. ವಿಜಯಬಾಲ.

ಬೆಲೆ: ರೂ 28-00

### 12. ವೆಂಕಟನ ವೈಭವ

ನಂ. 10052 - ವ್ಯಾಸರಾಜ, ವಾದಿರಾಜ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ 13 ಕೃತಿಗಳು, ರಾಗಸಂಯೋಜನೆ: ಪಿ. ರಾಮನಾಥನ್, ಹಾಡಿದವರು - ಚಾರುಮತಿ ರಾಮಚಂದ್ರನ್.

ಬೆಲೆ: ರೂ 28-00

### 13. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸ್ತುತಿ ಸಾರಥ (45 ನಿಮಿಷ)

ನಂ. 10053 - ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಿಜಯದಾಜ, ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರುಗಳ 12 ಕೃತಿಗಳು, ಹಾಡಿದವರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ ತೀರ್ಥ ಸ್ವಾಮಿಜಿ, ಡಾ|| ಎಂ. ಎಲ್. ವಸಂತಕುಮಾರಿ, ಜಿ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಸಾದ್, ಬೊಂಬಾಯಿ ಸೋದರಿಯರು, ಸಂತ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸರು, ಅರ್.ಕೆ. ಶ್ರೀ ಕಂಠನ್, ಬೆಳ್ಳೂರು ಸೋದರಿಯರು, ಚಾರುಮತಿ ರಾಮಚಂದ್ರನ್.

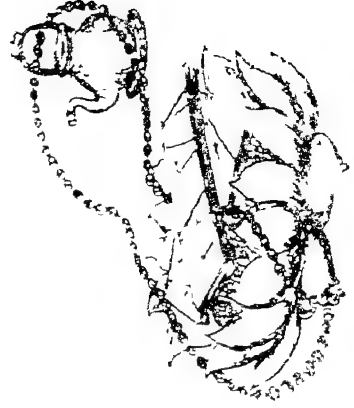
ಬೆಲೆ: ರೂ 25-00

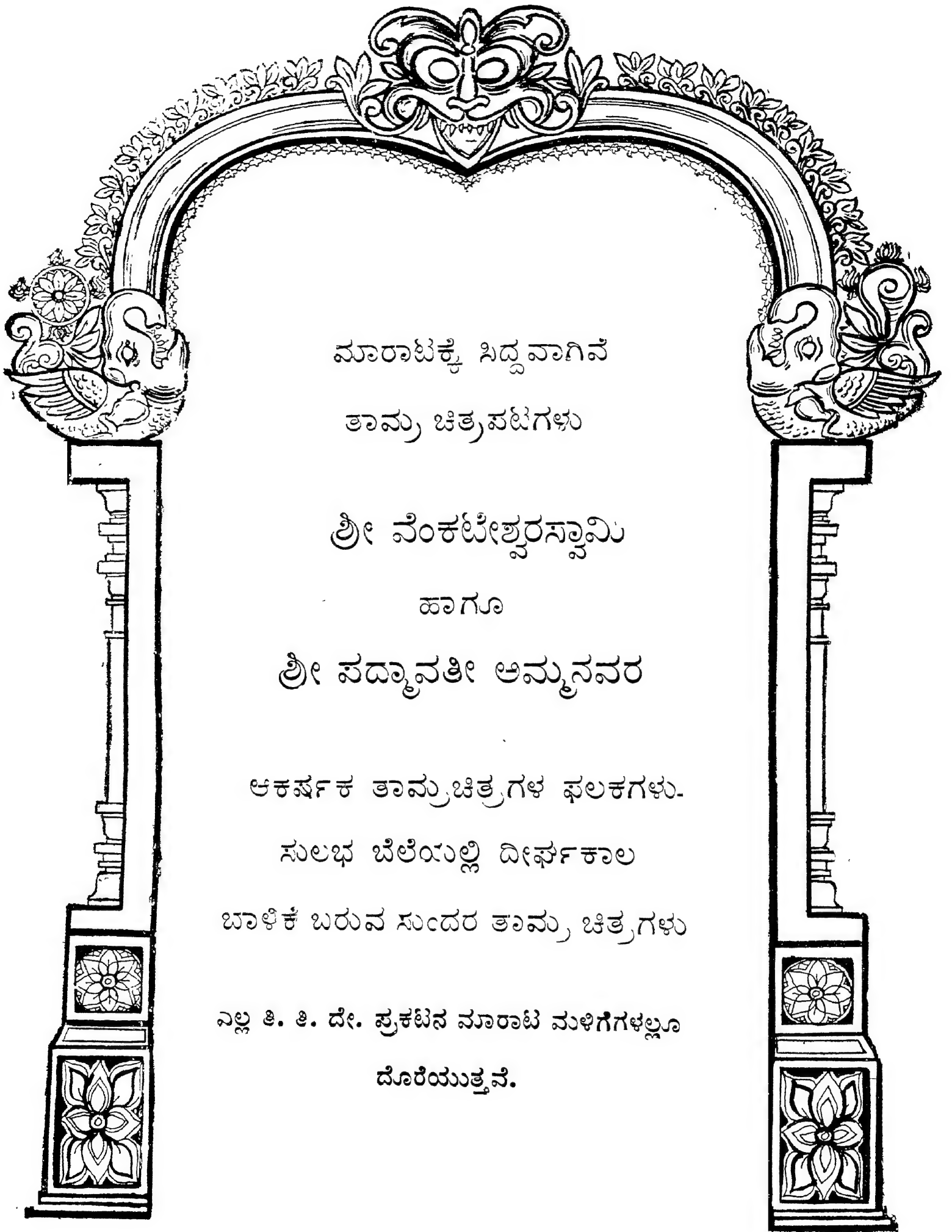
1 ರಿಂದ 9 ರ ವರೆಗಿನ ಕ್ಯಾಸೆಟುಗಳು ಸಂಗೀತಾದವರಲ್ಲೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ ಬೆಲೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ರೂ 28-00

ಎಲ್ಲ ಕ್ಯಾಸೆಟುಗಳೂ ತಿರುಮಲೆ ತೀರ್ಥಾಟ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಅವರ ತಯಾರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮವಾದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಪ್ರಸುತಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಲಿಯುಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೈವ ವಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಗಿರವ ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಮನೀಯ ಗಾನಕಲಾಕೋವಿದರ ಸರಸಸಂಗೀತ ಸುಧಾವೃಷ್ಟಿ.

ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರದ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಲೇ ವಿಚಾರಿಸಿ





ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ  
ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ಹಾಗೂ

ಶ್ರೀ ಸದ್ಮಾನತಿ ಅಮ್ಮನವರ

ಆಕರ್ಷಕ ತಾಮ್ರಚಿತ್ರಗಳ ಫಲಕಗಳು.

ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ

ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ಸುಂದರ ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಗಳು

ಎಲ್ಲ ಟಿ. ಟಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲೂ

ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

# ಆಧಾತ್ಮ ಶ್ರೀರಾಮಸ್ತೋತ್ರಂ

(ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ನಿಜಾನಂದ ಮಹಾಘಾತಕಾರಿ ಪಡ್ವೈರಿನಾಶಕಃ |

ಶ್ರೀರಾಮ ಸ್ಥಿರತಾಂ ಯಾತು ಶತ್ರುಘ್ನೇನ ಚಿರಂಮಯಿ || ೩೮ ||

ನಿಜವಾದ ಆನಂದಘಾತಕವು ಆರರ  
ವೈರಿವರ್ಗವು ಈತ ಆದರ ನಾಶಕನು |  
ಶ್ರೀರಾಮ ಶತ್ರುಘ್ನನಿವನು ನನ್ನಲ್ಲಿ  
ಎಲ್ಲ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರದಿ ನಿಂತಿರಲಿ ||

ಸದೇಹಾಂಕಾರತತ್ತ್ವೇನಾ ಮಾರುತಿಸ್ಸ ಮಹಾಧ್ವನಿಃ |

ವಿವೃತೇಧ್ವನ್ಯನೇನೈವ ದರ್ಶನಂ ತೇ ಪರಾತ್ಪರ || ೩೯ ||

ದೇಹವನು ಧರಿಸಿರುವ ಓಂಕಾರ ಮಾರುತಿಯು  
ಅತಿಮಹತ್ತರವಾದ ಧ್ವನಿಯು ಈತನದು |  
ದಿವ್ಯತೆಯನೂ ಮೀರಿ ನಿಂತ ದೇವನೆ ನಿನ್ನ  
ದರುಶನವು ನನಗೀವ ತೆರೆದ ಮಾರ್ಗದಲಿ ||

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಸ್ವರೂ ವೋನಾ ನಿಜಶಕ್ತ್ಯಾ ವಬೋಧಕಃ |

ಹನೂಮಾನ್ ಸ ತವಾಂಶೋ ಹಿ ಯತಸ್ತ್ವಂ ನನು ಮಾರುತಃ || ೪೦ ||

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವೇ ರೂಪ ಧರಿಸಿ ನಿಂತಿದೆ ಇವನ  
ನಿಜಶಕ್ತಿಯನ್ನಿವನು ಎಚ್ಚರಿಸುವವನು |  
ವಾಯುವೂ ನೀನೆಂಬ ತತ್ತ್ವದಲಿ ರಾಮ  
ಹನುಮಂತ ನಿನ್ನಂಶವೆನ್ನುವುದು ನಿಜವು ||

ಓಂಕಾರೋ ಯೋಗಮಾರ್ಗಶ್ಚ ಜಾಗೃತಾಂ ಮಯಿ ನಿತ್ಯತಃ |

ಹನೂಮತ್ಕೃಪಯಾ ರಾಮ ತ್ವದಾದೇಶೇ ಸ ಮಾರುತಃ || ೪೧ ||

ನಿನ್ನಾದೇಶದಂತೆಯೇ ನಡೆವ ಹನುಮಂತ  
ದೇವನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವೂ |  
ಓಂಕಾರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೂ ಯೋಗಮಾರ್ಗ ಗಮನವೂ  
ಜಾಗರೂಕವಾಗಿರಲೆಂದು ಬೇಡುವೆನು ರಾಮ ||

ಕೇಷು ದೇಶೇಷು ಧರ್ಮೇಷು ಜಾತಃ ಸ್ಯಾಂ ಜಗದಾವಿತಃ |

ಯೋನಿಷ್ವದ್ಯ ಚ ನಿರ್ಮೋಹಃ ಸಮಭಾವೇ ಭವಾಮೃಹಮ್ || ೪೨ ||

ಜಗದಾದಿಯಿಂದಲೇ ಎಷ್ಟು ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಎಷ್ಟು ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶಗಳಿ |  
ನಾನು ಜನಿಸಿರಬಹುದು ಇಂದು ನಿರ್ಮೋಹನು  
ಬದುಕುವೆನು ಸರ್ವಸಮಭಾವದಲ್ಲಿ ||

ಕತಿ ಹರ್ಮ್ಯಾಜಃ ವಿವ್ಯಾಶ್ಚ ವಶೇ ಮೇ ಕತಿ ಜನ್ಮಸು |

ಸಾಧಿಕಾರ-ವಸೂನ್ಯದ್ಯ ನಿರ್ಲಿಪ್ತೋಽಕಂ ತತಃ ಪ್ರಭೋ || ೪೩ ||

ಎಷ್ಟು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕಟ್ಟಡಗಳು  
ಅಧಿಕಾರ ಸಹಿತವಾದೈಶ್ವರ್ಯವೆಷ್ಟೋ |  
ಎಷ್ಟು ವಿದ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲ ನನ್ನ ವಶದಲಿ ಪ್ರಭುವೆ  
ಇಂದು ನಾ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನದರಿಂದಲಿ ||

ಸ್ವಕರ್ತವ್ಯೇ ವ.ನೋಗ್ರಾಹಿಧರ್ಮೇ ಚೇತ್ಯರ್ಥಯೋರ್ವ್ಯಯೋಃ |

ಸ್ವಧರ್ಮಃ ಸಾರ್ಥಕೋ ದೇವ ಪದಪ್ರಾಪ್ತೌ ಹಿ ತೇ ಮಯಿ || ೪೪ ||

ನನಗಿರುವ ಕರ್ತವ್ಯ ನನ್ನ ಮನಸಿನ ಕಾರ್ಯ  
ನಿಜದಿ ಸಾರ್ಥಕವೆನಗೆ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ |  
ನನ್ನ ಧರ್ಮವು ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯದು ದೇವನೆ  
ನಿನ್ನ ಪದವನು ಪಡೆವ ಆಸೆ ನನಗೆ ||

ಓಂಕಾರಃ ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಕ್ರೂರಃ ಸನಕ್ಷತ್ರಂ ಚ ಚಂದ್ರಮೌಃ |

ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರತಿಮೌಃ ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ತ್ವತ್ಪದಮವ್ಯಯಂ || ೪೫ ||

ಅವ್ಯಯನೆ ಓಂಕಾರ-ಸ್ವಸ್ತಿಕ-ಕ್ರಾಸು  
ನಕ್ಷತ್ರ ಸಹಿತನಾಗಿರುವ ಚಂದ್ರಮನು |  
ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಪದ ಪಡೆಯುವ  
ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರತೀಕಗಳು ದೇವ ||

ಪ್ರತಿಮಾಸ್ತೇ ಸಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ನಿರಾಕಾರಸ್ಯ ಮಾಧ್ಯತಃ |

ನಾನಾಧರ್ಮೇಷು ರೂಪೇಷು ಭಜಂತೇ ತ್ವಾಂ ನರಾ ವಿಭೋ || ೪೬ ||

ನಿರಾಕಾರನು ನೀನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನೆ  
ಬಹುಧರ್ಮ-ರೂಪಗಳು ದೇವನೆ ನಿನಗೆ |  
ನಿನ್ನ ಪ್ರತೀಕಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು  
ನನ್ನಂತ ಜನ ನಿನ್ನ ಭಜಿಸುತ್ತಲಿಹರು ||

ಹೀನಬುದ್ಧಿ ಪರಂ ತ್ಯಕ್ತುಂ ಪ್ರತಿಮಾಂ ತೇಹಮಾಶ್ರಿತಃ |

ಅಲ್ಪಬುದ್ಧೀರ್ಮಹಾಬುದ್ಧಿಂ ಗಂತುಂ ಸಾ ವಾಂಛಿತಾ ನನು || ೪೭ ||

ಹೀನಬುದ್ಧಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲು ನಾನು  
ಪ್ರತೀಕವೊಂದನು ನಿನ್ನ ದಾಶ್ರಯಿಸಿದೆ |  
ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿಯ ಮೀರಿ ನಿಲ್ಲಲೆನಗದು ಬೇಕು  
ಮಹಾಬುದ್ಧಿಯು ನನಗೆ ನಿಲುಕುವ ತನಕ ||

ಮಮ ಬುದ್ಧಿಃ ಸ್ಥಿರಾ ಭೂಯಾತ್ ಲಿಂಗೇನ ತವತೇನಚಿತ್  
ನಿರ್ಗುಣೇ ತ್ವಯಿ ದೇವೇ ಚ ಸಾವ್ಯೇ ಸರ್ವಸಮಪ್ರಭೋಃ ॥ ೮೮ ॥

ಗುಣಾತಿತ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಮಭಾವದಲಿ  
ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಈಗ ಸ್ಥಿರವಾಗಲಿ |  
ಯಾವುದಾದರೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರತೀಮೆಯೊಲಕವಾಗಿ  
ದೇವನೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮನಾದ ಪ್ರಭುವೆ ||

ವಿಭಿನ್ನಾನಿ ಚ ರತ್ನಾನಿ ಭೂತತ್ವಸ್ಯೈವ ತತ್ತ್ವತಃ |  
ಧರ್ಮಾಶ್ಚ ಜೀವಿನಃ ಸರ್ವೇ ದೇವ ತ್ವತ್ತ್ವಸಂಕ್ರೀತಾಃ ॥ ೮೯ ॥

ಲೋಕದಲ್ಲಿಯ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರತ್ನಗಳೆಲ್ಲ  
ಭೂತತ್ವವೊಂದಕ್ಕೇ ಸೇರಿಕೊಂಡಿಹವು |  
ದೇವ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳು ಎಲ್ಲ  
ನಿನ್ನ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿಹವು ||

ಜಲತ್ವಂ ಹಿ ವಿಭಿನ್ನೇಷು ವರ್ಣಿಸ್ವೇಕಂ ರಸೇಷು ಚ |  
ತಥಾ ಧರ್ಮೇಷು ಸರ್ವೇಷು ದೇವ ತ್ವಂ ಸರ್ವಜಾತುಷು ॥ ೯೦ ॥

ಭಿನ್ನ ಬಣ್ಣದಲಿರುವ ವಿವಿಧ ರಸಗಳಲಿ  
ದೊರೆಯುವ ಜಲತತ್ತ್ವವೇಕ ಮಾತ್ರ |  
ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲ  
ದೇವ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ನಿತ್ಯ ನೆಲಸಿರುವೆ ||

ಏಕಸ್ಯೈವ ಪ್ರದೀಪಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೋ ಭಿನ್ನವರ್ಣತಃ |  
ಭಿನ್ನವರ್ಣೇಷು ಕಾಶೇಷು ಧರ್ಮೇಷು ತ್ವಂ ತಥಾ ವಿಭೋಃ ॥ ೯೧ ॥

ಒಂದೇ ಮಹಾದೀಪದಿಂದ ಬಂದರೂ ಬೆಳಕು  
ವಿಧವಿಧದ ಬಣ್ಣಗಳ ಕನ್ನಡಿಗಳಲ್ಲಿ  
ವಿವಿಧಬಣ್ಣದಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು ವಿಭುವೆ  
ಸರ್ವಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಅದರಂತೆ ||

ಅವಸ್ಥಾಸು ವಿಭಿನ್ನಾಸು ವಾಯುರೇತೋಽಪಿ ಭಾವಿತಃ |  
ವಿಭಿನ್ನತ್ವೇನ ನಿತ್ಯಾತ್ಮನ್ ತಥಾ ತ್ವಂ ಸರ್ವಜಂತುಷು ॥ ೯೨ ॥

ವಾಯುವೊಬ್ಬನೆ ಒಬ್ಬ ಬಹುವಿಧಗಳಲ್ಲಿ  
ಕಂಡು ಬರುವನು ಆತ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಿತಿಗಳಲಿ |  
ಹಾಗೆಯೇ ನೀನಿರುವೆ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಭಿನ್ನ ಜೀವಾತ್ಮರೆಂದೆನಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮ ||

ಏಕ ಏವ ಮಹಾಕಾಶೋ ವಿವಿಧೇಷು ಚ ವಸ್ತುಷು |  
ಜೀವಸ್ವತ್ವ ವಿಭಿನ್ನೇಷು ದೇವ ತ್ವಂ ಹಿ ತಥಾ ವಿಭಃ ॥ ೯೩ ॥

ಒಂದೇ ಮಹಾಕಾಶವಿರುವುದೆಲ್ಲೆಡೆಗೆ  
ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಿಗಳಲಿ |  
ದೇವನೇ ನೀನಿರುವೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನು  
ಆ ತೆರದಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಆಕಾಶದಂತೆ ||

ಮನೋಽಹಂಕಾರಬುದ್ಧ್ಯಾದಿತತ್ತ್ವಾನಾಂ ಸೂಚ್ಯವಸ್ತುಷು |  
ತಥಾ ದೇವ ವಿಭಾ ಪೂರ್ಣೇ ವಿಲೀನೇವ್ವರಹಂ ತ್ವಯಿ ॥ ೯೪ ॥

ಮನಸ್ವಹಂಕಾರಬುದ್ಧಿ ಮುಂತಾದ  
ತತ್ತ್ವಗಳ ಸೂಚಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ |  
ಮತ್ತು ವಿಭುವಾಗಿರುವ ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ  
ಲೀನನಾಗಲು ನಾನು ಬಯಸಿರುವೆ ದೇವ ||

ಪರಿಪೂರ್ಣೇ ಸದಾನಂದೇ ಚಾದ್ವಿತೀಯೇ ಪರಾತ್ಪರೇ |  
ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿರಹಂ ಲೀನಃ ಪರಮಾತ್ಮನ್ ಸದಾತ್ಮಯಿ ॥ ೯೫ ॥

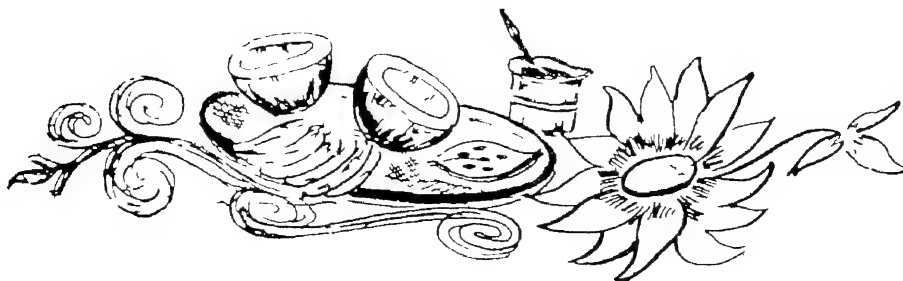
ಸದಾನಂದನು ನೀನು ದೇವ ಪರಿಪೂರ್ಣ  
ಪರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ನೀನದ್ವಿತೀಯ |  
ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯವನಾದ ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ  
ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಲೀನ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ||

ಏವ ಮುಂಬಳೇಕೇವೃಪಸಂಜಾತೇನ ಕೃಷ್ಣವೃದಾಕ್ಷಾಯಣೇ ಸೂನುನಾ  
ಸಾಗರಸ್ಥೇನ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರೇಣ “ಹೆಗಡೆ” ಇತ್ಯುಪಾಹ್ಯೇನ ಗುರು  
ಪಾದೇನ ವಿರಚಿತಂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ-ಶ್ರೀರಾಮಸೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್ ||

### ವೃಕ್ಷೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷತಃ

ಮರಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದಿ; ಅವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತವೆ  
ಮರೆಯದಿರಿ;

ಮನಃಸ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತರುಗಡ ಸಂರಕ್ಷಣೆ,  
ಪೋಷಣೆಗಳೂ ಉಂಟು.





ಯೋಗಾಸನವೆಂದ ಕೂಡಲೆ ತ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಭಾವನೆ ಯೆಂದರೆ ಜಟಾಪಲ್ಪಲಧಾರಿಗಳಾಗಿ, ತಪೋ ವನಗಳಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಯೋಗಿಯಲ್ಲದವ ಋಷಿ ಮುನಿಗಳು ಅಥವಾ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮೈಮೂಳೆಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಕೆಲ ನಿಮಿಷಕಾಲ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ವಿಸ್ಮಯ ಮನೋರಂಜನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಯೋಗಾಸನ ಪ್ರದರ್ಶಕ. ಇವರ ಫಲಶ್ರುತಿ ಯೇನೆಂದರೆ ಅದು ತನಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲ ವೆಂಬ ನಿರಾಸಕ್ತಿ ಅಥವಾ ತನಗದು ಅಸಾಧ್ಯ ವೆಂಬ ನಿರಾಶಾಭಾವನೆ.

ಆದರೆ ಇದು ಕೇವಲ ತಪ್ಪುಕಲ್ಪನೆ ಯೆನ್ನದೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ಯೋಗಾಸನಗಳು ನಮಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಹಾಗೂ ನಿಕಟವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷ, ಬಾಲಕ-ವೃದ್ಧ, ರೋಗಿ-ನಿರೋಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮ ಚಾರಿ-ಗೃಹಸ್ಥ, ಆಸ್ತಿಕ-ನಾಸ್ತಿಕ, ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದ ಎಂಬ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಯೋಗಾಸನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

ನಾಣ್ಯಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮುಖಗಳಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಬಾಳಿಗೂ ಎರಡು ಮುಖಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಐಹಿಕ ಮತ್ತೊಂದು ಆಮುಷ್ಮಿಕ. ನಾಣ್ಯದ ಒಂದು ಮುಖ ಸವಕಲಾಗಿದ್ದು, ಇನ್ನೊಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅದು ಹೇಗೆ ಜಲಾವಣೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತೆಯೇ ಮಾನವನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಇಹಪರ ಗಳೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದು ಹಿಂದುಳಿದರೂ ಆತ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಲಾರ. ಎರಡರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿ, ಸಮರ್ಪಕ ವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ನಿಸ್ಸಹಾಯಕ ಹಾಗೂ ನಿರರ್ಥಕ.

ಇಹಪರಗಳೆರಡರ ಸಾಧನೆಗೂ ನಮಗೆ ದೈವದತ್ತವಾಗಿರುವ ಏಕೈಕ ಉಪಕರಣ ವೆಂದರೆ 'ನಮ್ಮ ಶರೀರವೇ'. ಅದುದರಿಂದಲೇ,

ಶರೀರಮಾಧ್ಯಂ ಖಲು:

ಧರ್ಮಸಾಧನಮ್ |

-ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಶಾಸ್ತ್ರ. ಅಂದರೆ ಸಕಲ ಧರ್ಮಸಾಧನೆಗೂ ಈ ಶರೀರವೇ ಮೂಲ. ಇಲ್ಲಿ ಶರೀರವೆಂದರೆ ಸುದೃಢವಾದ, ಆರೋಗ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಶರೀರವೆಂದೇ ಅರ್ಥ. ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

"ಜೀವಂ ಭದ್ರಾಣಿ ವತ್ಯತು"

ಅಂದರೆ ಜೀವವನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊ. ಇಲ್ಲಿ 'ಜೀವ'ವೆಂದರೆ ಸ್ವಸ್ಥಶರೀರವೆಂದೇ ಅರ್ಥ. ಯೋಗಕ್ಕಾಗಲಿ, ಭೋಗಕ್ಕಾಗಲಿ ಸ್ವಸ್ಥಶರೀರದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ ಗಳೆಯುವಂತಿಲ್ಲ.

ಆರೋಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಜತುವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ವಿನಾ ದುರ್ಬಲರಿಂದ, ರೋಗಿ ಗಳಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನೇ ಆಯುರ್ವೇದಾಚಾರ್ಯರಾದ ಜರಕರು,

ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷಾಣಾಂ

ಆರೋಗ್ಯಂ ಮೂಲಮುತ್ತಮಮ್ |

-ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಲಹೀನ ನಿಂದ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೂ ಸಹ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ವೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ನಾಯಮಾತ್ಮಾ ಬಲಹೀನೇನ ಲಭ್ಯಃ

-ಎಂತಹ ಬಲದಲ್ಲಿ ನಾನಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಭಗವಂತನು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಘೋಷಿ ಸಿದ್ದಾನೆ. "ಬಲಂ ಬಲವತಾಮಸ್ಮಿ ಕಾಮರಾಗವಿವರ್ಜಿತಮ್ |"

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಯಾರೂ ತಾನು ರೋಗಿಯಾಗಿರಬೇಕು, ದುರ್ಬಲನಾಗಿರ ಬೇಕು ಎಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತಾನು ಆರೋಗ್ಯವಂತನೂ, ದೃಢಕಾಯನೂ ಆಗಿರ ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಇದು ಕೇವಲ ಬಯಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ಸಿಗುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ಸಾಧನೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಅಂತಹ ಸಾಧನೆ ಯೆಂದರೆ 'ಯೋಗಾಸನಗಳೇ' ಎಂದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಯೋಗಾಸನಗಳು ಪಾತಂಜಲಪ್ರೋಕ್ತ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದ ಮೂರನೇ ಹಂತ. 'ಆಸನ' ವೆಂದರೆನೆಂಬುದನ್ನು 'ಯೋಗ ಸೂತ್ರ'ವು

"ತತ್ಪ್ರಸ್ಥಿರ ಸುಖಮಾಸನಮ್ |"

ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಂದರೆ ಸ್ಥಿರವೂ ಸುಖವೂ ಆಗಿರುವುದೇ ಆಸನ. ಆಸನ ವೆಂದರೆ ಅಂಗದ ವಿನ್ಯಾಸ. ದೇಹಾರೋಗ್ಯ ಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ಆಸನಗಳು 'ಹಠಯೋಗ' ದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ.

ಇಂದು ನಮಗೆ ಯೋಗಾಸನಗಳ ಅಗತ್ಯ ಹಿಂದಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನಯುಗದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿಸ್ಸತ್ತ್ವ ಆಹಾರ, ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಲ್ಮಶಯುಕ್ತವಾದ ನೀರು, ಉಸಿರಾಡುವ ವಿಷಯುಕ್ತಗಾಳಿ ಹಾಗೂ ನವನಾಗರಿಕತೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಆಚರಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ಅನವೇಕ್ಷಣೀಯ ಆಚರಣೆ ಗಳು- ಇವುಗಳಿಂದಾಗಿ ಹಲವು ಬಗೆಯ ರೋಗಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅಲ್ಲದೆ

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ

ಪೂರ್ವಜನ್ಮ ಕೃತಂ ಪಾಪಂ

ರೋಗ ರೂಪೇಣ ಪೀಡತೇ

## ಗಮನಿಕೆ

ವಿವಿಧಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಪ್ರಚಾರ, ಆಸ್ತಿಕರ ಅಭಿಮಾನಗಳು ದಿನ ದಿನ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಜಂದಾದಾರರಿಗೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಲಭಿಸದೆ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

\* ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ 15 ನೇ ತಾರೀಖಿನ ಒಳಗೆ ಜಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕಳುಹಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾರನೆಯ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಪತ್ರಿಕೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

\* ಹೊಸ ಜಂದಾದಾರರು ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ 'ಹೊಸಜಂದಾ' ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕ ಜಂದಾದಾರರು ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜಂದಾಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯ ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಕಾಗದವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರೂ ಬಹಳ ಸೌಕರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

\* ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಣವನ್ನಾಗಲಿ, ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬರೆಯಬೇಕು.

**ಸಂಪಾದಕರು**

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಟಿ. ಟಿ. ಡಿ.

ತಿರುಪತಿ-517501

-ಎಂಬ ಆರ್ಯವಾಣಿಯಂತೆ ಕರ್ಮವಶ ದಿಂದಲೂ ರೋಗಗ್ರಸ್ತರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಹಾಗೂ ತಡೆಗಟ್ಟುವಿಕೆಗೆ ಯೋಗಾಸನಗಳ ನಿತಾಭ್ಯಾಸ ಅತಿಮುಖ್ಯ.

ಯೋಗಾಸನಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವರಿತು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದರೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಲವಲವಿಕೆ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಾಸ ಮೂಡುವುದರ ಜತೆಗೆ ಅಂಡವಾಯು, ಅತಿಸಾರ, ಅನ್ವೂಪಿತ್ತ, ಉದರಶೂಲೆ, ಉಬ್ಬರ, ಎದೆನೋವು, ಕಂಠಗ್ರಂಥಿ, ಮಹೋದರ, ಮಧುಮೇಹ, ತಲೆ ಶೂಲೆ, ಉದರಬೇನೆ, ನಿಶ್ಯಕ್ತಿ, ಮರೆವು, ಮೂಲ ವ್ಯಾಧಿ, ಸಂಧಿವಾತ, ಸ್ವಪ್ನಸ್ಥೂಲನ, ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮ, ರಜಸ್ವಲಾ ಅಕ್ರಮ, ರಕ್ತಹೀನತೆ, ಪಾರ್ಶ್ವವಾಯು, ದುರ್ಗಂಧಶ್ವಾಸ, ಕರುಳು ಬಾಲರೋಗ, ಬೆನ್ನು ನೋವು, ರಕ್ತದ ಹಿತ್ತಡ, ಉಸಿರಾಟಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ, ನೆಗಡಿ, ಕೆಮ್ಮು, ಮಲಬದ್ಧತೆ, ಬಹುಮೂತ್ರ, ಹೃದಯ ವಿಸ್ತರಣ, ಗರ್ಭಾಶಯದ ಸ್ಥಾನಪಲ್ಲಟ, ಅಗ್ನಿಮಾಂದ್ಯ, ಅಪಸ್ಮಾರ, ಕಣ್ಣುಬೇನೆ, ಆಯಾಸ, ಸ್ಥೂಲಶರೀರ, ತಲೆಸುತ್ತು, ಗೂನುಬೆನ್ನು, ನಿರ್ನಿದ್ರತೆ, ಅತಿ ತಲೆನೋವು, ಹೃದಯಾದಿಸ್ಪಂದನ, ಪೋಲಿಯೊ, ಕಟಿ ವಾಯು, ವೀರ್ಯಸ್ತ್ರಾವಣೆ ಆದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಘೋರ ರೋಗಗಳೂ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆ ರೋಗ್ಯವಂತರು ಯೋಗಾಸನಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವುದರಿಂದ ಸಂಭಾವ್ಯವಾದ ಈ ಯಾವ ರೋಗಗಳಿಗೂ ಅವರು ಒಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾತು ಕೇವಲ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲ. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಆಧಾರವಿದೆ.

ನ ತಸ್ಯರೋಗಾಃ ನ ಜರಾ

ನ ಮೃತ್ಯುಃ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಯೋಗಾಗ್ನಿ  
ಮಯಂ ಶರೀರಂ ಲಘುತ್ವಂ ಆರೋಗ್ಯಂ  
ಆಲೋಲುಪತ್ವಂ ವರ್ಣ

ಪ್ರಸಾದಂ ಸ್ವರಸಾಷ್ಟವಂ ಚ ಗಂಧಃ

ಶುಭಃ ಮೂತ್ರ ಪುರೀಷಮಲ್ಲಂ

ಯೋಗಪ್ರವೃತ್ತಿಂ ಪ್ರಥಮಾಂ ವದಂತಿ

ಅಂದರೆ ಯೋಗಾಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ರೋಗಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಮುದಿತನ

ವಿಲ್ಲ, ಸಾವು ಇಲ್ಲ (ಈ ಮಾತು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ

ಯಾದರೂ ಅನಾಯಾಸ ಮರಣವೆಂಬುದು ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ). ಶರೀರವು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಳುವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಸದಾ ಆರೋಗ್ಯ ಇರುತ್ತದೆ. ದುರಾಸೆಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಮೈಯಲ್ಲಿ ಹೊಳವು ಇರುತ್ತದೆ. ಹಿಳ್ಳೆಯ ವಾಕ್ಪಟುತ್ವವರುತ್ತದೆ. ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟವಾಸನೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾಗಿ ಯೋಗ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಈ ಫಲಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತವೆ.

ಆಸನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಪಾರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿತ್ಯದ ಆಚರಣೆಗಾಗಿ ಮಲ್ಲಾಡಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುಜಿಯವರು ಕೇವಲ ಹದಿನೆಂಟು ಆಸನಗಳನ್ನು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೇವಲ ಒಂದು ಗಂಟೆಯು ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಜೀವನಪರ್ಯಂತ ನಿರೋಗಿಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಇದರ ಜತೆಗೆ 'ಸೂರ್ಯನಮಸ್ಕಾರ'ವು ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಚರಣೆ. 'ಆರೋಗ್ಯಂ ಭಾಸ್ಕರಾದಿಚ್ಛೇತ್' ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರ. ಸೂರ್ಯನಮಸ್ಕಾರದಿಂದ ಆಸಾದಮಸ್ತಕದವರೆಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮವು ದೊರೆಯುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಜತೆಯಲ್ಲಿ 'ಸೂರ್ಯೋಪಾಸನೆ'ಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಸನ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ಯೋಗಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹ. ಯೋಗಾಸನಗಳನ್ನು ಯೋಗತಜ್ಞರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲೇ ಕಲಿಯಬೇಕೇ ವಿನಃ ಖಂಡಿತವು ಸ್ವಕಾವಲೋಕನದಿಂದಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಕೆಡುಕೇ ವಿನಃ ಅನುಕೂಲವಿಲ್ಲ.

ಅಂತೂ ಯೋಗಾಸನಗಳು ಕೇವಲ ಋಷಿಮುನಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು, ಪ್ರಪಂಚಿಕರಿಗೆ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ ಅವು ಮಾನವರೆಲ್ಲರ ಸ್ವತ್ತು; ಎಂದು ನಂಬುತ್ತ ನಮ್ಮ ದಲ್ಲವೆಂದು ದೂರೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಿರೋಗಿಗಳಾಗಿ ಬಾಳಿದರೆ ಈ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶ ಸಾರ್ಥಕವಾದೀತು.

ಉತ್ತಮ ಜಾಗೃತ

ಪ್ರಾಪ್ಯವಿರಾನ್ನಿ ಬೋಧತ

ಶ್ರೀಮದ್ಗೃಹಕಥಾಮೃತಸಾರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

ಲೇ: ಆರ್ ಎಚ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಪು: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ ಪ್ರಕಾಶನ

ಎಂ.ಎಸ್.ಕೆ. ಮಿಲ್ ರಸ್ತೆ

ಗುಲ್ಬರ್ಗ-585 102.

ಪುಟ: 28+262 ಚಲಿ: '6 ರೂ



## ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಂಜೆ ದಲ್ಲಿ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ವಿರಚಿಸಿದ 'ಶ್ರೀ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ' ಒಂದು ಮೇರು ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಪಿಸಾಸುಗಳಿಗೆ ಇದು ಅಣುಸುಧೆ

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿರುವುದು ಸಹಜ. ಇದಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪಟ್ಟಿದಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮೂರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿವೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಹಿರಿಮೆಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.

ದೊಡ್ಡದಾದ ಮಾನವಜನ್ಮ ಸಡೆದ ಜೀವಿಗೆ ಅದನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಸಾಧನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ಈ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಭಿವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಅಪೂರ್ವ ಗ್ರಂಥದ ಸಾರಾಮೃತವನ್ನು ಅನೇಕರು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಇಂದಿಗೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾನ್ಯರಾದ ಆರ್. ಎಚ್. ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಆಕರವೆನ್ನುವುದನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಾಜವಾದ, ಸಮಾತಾವಾದ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳನ್ನು ಇಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಮನ

ದಟ್ಟಾಗುವಂತೆ ವಿವರಿಸುವಲ್ಲಿ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರ ಶ್ರಮ ಫಲಿಸಿದೆ.

ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಅದರಲ್ಲಿ ಒರುವ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ, ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯವೆನಿಸಿದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಿರುಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವರು.

ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಒಟ್ಟು 32 ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರು ಸಹ ತಮ್ಮ ಪ್ರವೇಶಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು 32

ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ, 32 ಸಂಖ್ಯೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಇಂದಿನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಒಂದು ಕೈಪಿಡಿ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಲೇಖಕರು, ಉತ್ತಮವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿರುವರು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರ ಶ್ರೀಮದ್ಗೃಹಕಥಾಮೃತಸಾರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

—ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ.

(15ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಸಿಂಹ ಕರಾವಲಂಬ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಮತ್ತು ಪ್ರಸತ್ತಿ, ದಯಾಸಾಗರ ಶತಕಂ, ಸಂಚಾಮೃತ ಸ್ತೋತ್ರಂ, ತಿರುಪಾವೈ ಸುಬೋಧಿನಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಇತ್ಯಾದಿ, (10) ರಾಜಗೋಪುರ ನಿರ್ಮಾಣ: ಅಹೋಬಿಲ, ಅದನೂರು ವಾನಮಾಮಲೈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಪುರಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ನುರಿತ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ 85 ನೇ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗದ ರಾಜಗೋಪುರದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕೈಯಿಟ್ಟರು. "ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನದೇನಿಲ್ಲ ಅವನೇ ಮಾಡಿಸಿದ" ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. "ಈ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಹಣ ಸೌಲಭ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ನಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹವಿದೆ ಎಂದು ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು". ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮಗೂ ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳಿಗೂ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಅದ ಸಂಭಾಷಣೆ

ಯನ್ನು ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯದ್ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಸಭಿಕರೆಲ್ಲರೂ ಚಕಿತರಾದರು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟರು. ಈ ಗೋಪುರವು ನಿಷ್ಯಾದಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರ ಹಾಗೂ ಬೃಹದಾಕಾರವಾದುದು ಇದಕ್ಕೆ ತಗುಲಿದ ವೆಚ್ಚ ಸುಮಾರು 1.5 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಹೋಬಿಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ 40 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ. 1987 ಚೈತ್ರ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಗೋಪುರ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿದಾಯಕವಾಯಿತು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜನರು "ಸಾಮಂತರು ಮಾಡದ್ದನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರಲ್ಲ" ಎಂದು ಉದ್ಗಾರವೆತ್ತಿದರು. ಇವರನ್ನು 'ಗೋಪುರಸ್ವಾಮಿ'ಗಳೆಂದು ಜನಸ್ತೋಮ ಕರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವೇನಿಲ್ಲ.

★

# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ಭರಿಸುವ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡ ಬಯಸುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸರ್ವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಅರ್ಚನೆ, (ಮೂರು ಬಾರಿ), ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳಾದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಊಂಜಲ್‌ಸೇವೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕೋಯಿಲ್ ಅಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ, ವಾಹನಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ;

- \* ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ದಿನಗಳ ಸರ್ವಸೇವೆಯ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್‌ನೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿ ಆಗಿರುವ ದತ್ತಿಯ ನೂಲ್ಕು ರೂ: 3 ಲಕ್ಷ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರದ ಅಭಿಷೇಕವೂ ಸೇರುವುದು.
- \* ಗೊತ್ತಾದ್ದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳು. ಆಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇವಾ ಪ್ರವೇಶವಿರದು.
- \* ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಆ ದಿನದ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು.
- \* ಆ ದಿನದ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಚಿತಸೇವೆಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ವೈಕಿಯವರು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
- \* ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ (1) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬಳಸಲಾದ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ  
(2) 25 ಲಾಡು ಹಾಗೂ ವಡೆಗಳನ್ನು ಬಹೂಕರಿಸಲಾಗುವುದು.
- \* ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳ ದರಗಳು ಅಸಹಜವಾಗಿ ಏರಿದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಒಂದುಬಾರಿಗೆ 10% ದಂತೆ). ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಬೇರೊಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸೇವಾ ದಿನವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ

ಬರೆಯಿರಿ:

**ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ**

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಸವಿತ್ರವಾದ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಜನ ಕವಿಗಳೂ, ಕವಯಿತ್ರಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನಧಾರೆ ಯನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆಗಳು ಸೊರಗದೆ ಅದನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿ ಶಾಶ್ವತ ವಾಗಿ ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸಿ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವಂತಹ ಗುಣವು ಕವಿಗಳಿಗೆ ನೈಜವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸವಿತ್ರವಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತಿರುವಿ ನೋಡಿದರೆ ನಮಗೆ ವಿಜಯಾಂಕಯ ಸುವಿ ನೇನವು ಆಗರದು. ಈಕೆಯು ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ ಮನೆತನದ ಜಕ್ರವರ್ತಿ ಎರಡನೇ ಪುಲ ಕೇಶಿಯ ಸೊಪೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಜಂದ್ರಾದಿತ್ಯನ ಪತ್ನಿ. ಮಾವ ಪುಲಕೇಶಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆ ಜಂದ್ರಾದಿತ್ಯನ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಈ ಕವಯಿತ್ರಿಗೆ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಬೆಳೆದು ಬಂತು. ಸಾತ್ವಿಕ ರಾಜ ಮನೆತನದಿಂದ ಚಾಲುಕ್ಯ ಬಾದಾಮಿಯು ತುಂಬಿತುಳುಕು ತ್ತಿರುವಂತೆ ಸಾವಂತವಾಡಿಯ ವ್ಯವಹಾರ ಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯು ವಿಜಯಾಂಕಳ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿತು.

ಎರಡನೇ ಪುಲಕೇಶಿಯ ಕಾಲವು ಕೇವಲ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೆಸರುವಾಸಿ ಯಾಗಿರದೆ ಇಡೀ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾ ದದ್ದು. ಪುಲಕೇಶಿಯ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಆಡಳಿತ ವೈಖರ ಇಡೀ ಜರಿತ್ರೆಯಲ್ಲೇ ಹೆಸರುವಾಸಿ ಯಾಗಿದೆ. ಕಂದಿನ ನರೆಯ ರಾಜ್ಯಗಳ ರಾಜರುಗಳಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಂಗರು, ಪಲ್ಲವರು, ಕದಂಬರು, ಪಾಂಡ್ಯ, ಚೋಳರು, ಚಾಲುಕ್ಯರ ಒಡೆತನವನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದವ ರಾಗಿದ್ದರು. ಪುಲಕೇಶಿಗೆ ತಕ್ಕ ವೈರ ಎಂದರೆ ಉತ್ತರ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ ಹರ್ಷ ವರ್ಧನನು. ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ಹರ್ಷನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ “ಸರಮೇಶ್ವರ” ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪುಲಕೇಶಿಯು ಧರಿಸಿದನು. ಇವನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಡಳಿತದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೀರ್ತಿಯು ಶಿಖರಕ್ಕೇರಿತು. ಇಂತಹ

ಸಾತ್ವಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ದಕ್ಷ ರಾಜ ಮನೆತನ ದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ವಿಜಯಾಂಕಾ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸರಳರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜನರ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಕವ ಯಿತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಮಾವ ಪುಲಕೇಶಿಯ ಹಾಗೂ ಪತಿ ಜಂದ್ರಾದಿತ್ಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರಭಾವವು ವಿಜಯಾಂಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಬೀರಿತ್ತಿನ್ನುವುದು ಅವಳ ಬರಹಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ವಿಜಯಾಂಕೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ “ಕಾಮುದೀಮಹೋತ್ಸವ” ನಾಟಕವನ್ನು, ಮೂವತ್ತೆರಡು ಬಿಡಿಯ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ತನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಮೆರೆಯಿಸಿದ್ದಾಳೆ. “ವೈದರ್ಭಿ” ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಈ ಕಾವ್ಯಗಳು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕೃತಿ ಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಆಕೆ ಸತ್ತ್ವಯುತವಾಗಿ, ಅಜ್ಞ-



ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದ ನಾಟಕಗಳು ನಿರಳ ವಿಜಯಾಂಕೆಯು ತನ್ನ ಜೀವಿತದ ಕಾಲದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನೇ ಚಿತ್ರಿಸಿ ಕೃತಿ ಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

## ಕೌಮುದೀ ಮಹೋತ್ಸವದ ಕರ್ತೃ ವಿಜಯಾಂಕಾ

ಕಟ್ಟಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಸಾತ್ವಿಕ ರಾಜ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸಿದ ಈ ಕವಯಿತ್ರಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದ್ದಾರೆ.

“ಕಾಮುದೀಮಹೋತ್ಸವ” ನಾಟಕ ಕಥಾವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಕಾಟಂಬಿಕ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಸಂಸಾರ ಪ್ರೇಮ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಬರೆದ ನಾಟಕಗಳು ಹಲವು ಇದ್ದರೂ ಅವೆರ ಡನ್ನೂ ಸಮಾನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಂಚಿ

ನಾಟಕಕಾರ್ತಿಯು ಕಾಮುದೀ ಮಹೋತ್ಸವ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಗಧ ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿ ಪಾಟಲೀಪುತ್ರವನ್ನು ಕಥಾ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನಾಗಿರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ದೊರೆ ಸುಂದರ ವರ್ಮ ಮತ್ತು ರಾಜಕುಮಾರ ಕಲ್ಯಾಣ ವರ್ಮರ ಜೀವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆ ದಿದ್ದಾಳೆ. ಸುಂದರ ವರ್ಮನ ವಿರುದ್ಧ ಸೈನಿಕರು ದಂಗೆ ಎದ್ದು ಯುದ್ಧವಾಡಿ ಸುಂದರ ವರ್ಮನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ದೂರೆಯ ಆಪ್ತ ಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರಗುಪ್ತನು ರಾಜಕುಮಾರ ಕಲ್ಯಾಣವರ್ಮನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಾಗಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಅಡಗಿಸಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗುಪ್ತನು ತನ್ನ ದೊರೆಗೆ ನಿಷ್ಠಾವಂತನಾದ ಸೇವಕ ನಾಗಿ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ಭಟ್ ಅರ್ತಿಕಜೆ

(32ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

# ಸಪ್ತಗಿರಿ

## ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿ ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯದೊಡನೆ ಏಕತೆಯನ್ನೂ ಒಂದು ದಿನೇ ದಿನೇ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಏಜಂಟರ ಪಟ್ಟಿ ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ.

ಎಸ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ  
ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿ ಕಾಫಿ ವರ್ಕ್ಸ್  
ಸ್ಟೇಷನ್ ರಸ್ತೆ, ಹೊಸವೇಟೆ.

ಎ. ಶಶಿಕಾಂತ್  
1949, ಸಾಲಿಗಲ್ಲಿ  
ಚೆಕ್ಕೋಡ-591201

ಎಸ್. ಎ. ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್  
ನ್ಯೂಸ್ ಏಜಂಟ್  
ಸಿದ್ದಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾ||  
ದ. ಕನ್ನಡ

ಸಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ  
ಬಾಲಾಜಿ ಏಜನ್ಸೀಸ್  
18, ಹಳೆಕಜೇರಿ ರಸ್ತೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಎಸ್.ವಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ  
447, ಗುರುಕೃಪಾ  
ಸುಬ್ಬರಾಯ ಸೇಟೆ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ

ವೆಂಕಟೇಶ ಶಿವಾಜಿ ಝಂಗಾಡೆ  
ರಾಮಕೃಷ್ಣ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್  
ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ, ಬಿಜಾಪುರ.

ಆರ್.ಜಿ. ಎಜನ್ನಿ  
ಸೋಮವಾರವೇಟೆ  
ರಾಯಚೂರು

ಪಿ.ಎಸ್. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ  
ಸಪ್ತಗಿರಿ ಏಜಂಟ್  
837, ಪಿ.ಎನ್.ಕೆ. ರಸ್ತೆ  
ಬಂಗಾರವೇಟೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಚ್. ಕಟ್ಟಿ  
ಉಪ್ಪಳ ಬುರುಜು ಹಿಂಭಾಗದರಸ್ತೆ  
ಬಿಜಾಪುರ.

ಜೆ.ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ  
C/o ಜಿ.ಎಸ್. ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ  
ಕಠಾರಿ ಪಾಳ್ಯ, ಕೋಲಾರ

ಬಿ.ಎಸ್. ವೇಣುಗೋಪಾಲನ್,  
ಕೆಸ್ತೂರು ಅಂಚೆ,  
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಟಿ.ಬಸಪ್ಪ  
ಶ್ರೀರಾಮ ಭಾವಸಾರಕ್ಷತ್ರಿಯಕೋ-ಅಪ-ಸೊಸೈಟಿ  
ತುಳಜಾಭವಾನಿರಸ್ತೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಹನುಮಂತರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ  
ನ್ಯೂಸ್ ಏಜಂಟ್, ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್‌ರೋಡ್  
ಗಂಗಾವತಿ

ಎಸ್. ಜಯರಾಂ  
731, ೨ ಕ್ರಾಸ್ 2 ಮೇಸ್  
ಎಚ್. ಎ. ಎಲ್. 2 ಸ್ಟೇಜ್  
ಬೆಂಗಳೂರು-38

ಬಿ. ಆರ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಸಾದ್  
929, (ಹೊಸ ನಂ-4) 3 ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ  
"C" E-B ಬ್ಲಾಕ್, 2 ಸ್ಟೇಜ್,  
ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-10.

ಬಿ. ನಾಗರಾಜ್  
1418 ಕೆ. ಟಿ. ರಸ್ತೆ  
ಕೋಟೆ, ಚೆನ್ನ ಪಟ್ಟಣ

ಶಂಕರಪ್ಪ  
ವೋಟೋಗ್ರಾಫರ್  
6 ಕ್ರಾಸ್, ಕೆ. ಟಿ. ಜಿ ನಗರ  
ಉರ್ದು ಶಾಲೆಯಬಳಿ  
ದಾವಣಗೆರೆ

ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತಂತ್ರಿ  
ಶರಾವತಿ ಹೆಂಚಿನ ಕಾರ್ಖಾನೆ  
ಮಾವಿನಕುರ್ವೆ  
ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲ್ಲೂಕು

ಏಜಂಟರಿಲ್ಲದ ಕಡೆ ಏಜಂಟರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ಕಮೀಷನ್ ಉಂಟು. ಕೂಡಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸಿ.

ಸಂಪಾದಕರು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.



# ಶಾಕಂಭರೀ ದೇವಿ

ಲೋಕ ಶೋಕ ವಿನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಅವ-  
ಸಿದ ಜಗದಂಬಿಕೆಯ ರೂಪಗಳು  
ಕಲವಾರು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ "ಶಾಕಂಭರೀ"  
ಎಂಬುದೂ ಒಂದು. "ಶಾಕೇನ ಬಿಭರ್ತಿ"  
ಎಂಬ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಂತೆ, ಅನ್ನಕ್ಕಾಮಕ್ಕಳ  
ಒಳಗಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ  
ಶಾಕ'ಗಳಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದವಳು ಈ ದೇವಿ.

•ಲೋಕಾ ಭರಿಷ್ಯಾಮಿ ತನೂಜ  
ಶಾಖೈಸ್ತವಾ ಭವಿಷ್ಯಾಮಿ ಶಾಕಂಭರೀತಿ"  
ಎಂಬುದು ವಾಮನ ಪುರಾಣದ ವಚನ.

ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ  
ದೇವಿಯ ಅವತಾರದ ಪೂರ್ಣ ವಿವರವನ್ನು  
ಕಾಣಬಹುದು. ಲೋಕ ಕಂಟಕರಾದ  
ಶುಂಭ-ನಿಶುಂಭರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ದೇವಿ  
ಯನ್ನು ಒಹುವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ  
ಈಕೆ ಅಭಯದಾನ ಮಾಡುತ್ತ ತಾನು  
ಮುಂದೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಅವತಾರ  
ಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ.

"ಭೂಯಶ್ಚ ಶತವಾರ್ಷಿಕ್ಯಾಮನಾ-  
ವೃಷ್ಟ್ಯಾಮನಂಭಸಿ |

ಮುನಿಭಿಃ ಸಂಸ್ಕೃತಾ ಭೂಮಿ  
ಸಂಭವಿಷ್ಯಾಮೃಯೇನಿಜಾ ||

ತತಃ ಶತೇನ ನೇತ್ರಾಣಾಂ  
ನಿರೀಕ್ಷಿಷ್ಯಾಮಿಯನ್ಮುನೀನ್ |

ಕೀರ್ತಯಿಷ್ಯಂತಿ ಮನುಜಾಃ  
ಶತಾರ್ಷೀಮಿತಿ ಮಾಂ ತತಃ ||

ತತೋಽಹಮಖಿಲಂ ಲೋಕಮಾತ್ಮ  
ದೇಹಸಮುದ್ಭವೈಃ

ಭರಿಷ್ಯಾಮಿ ಸುರಾಃ ಶಾಕೈಶಾವೃಷ್ಟೇಃ  
ಪ್ರಾಣಧಾರಕೈಃ ||

"ಶಾಕಂಭರೀತಿ" ವಿಖ್ಯಾತಿಂ ತದಾ  
ಯಾಸ್ಯಾವ್ಯಹಂ ಭುವಿ ||

(ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣ)

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೂರುವರ್ಷಗಳ ಅನಾ-  
ವೃಷ್ಟಿಯನಿಮಿತ್ತ, ಜಲಕ್ಕಾಮವಾಗಿ ಜನ  
ಗಳು ಕಂಗಡುವರು. ಆಗ ನಾನು ಅಯೋ  
ನಿಜೆಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ನನ್ನ ನೂರಾರು  
ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ, ನೋಡುವೆನು. ಅಂದು  
"ಶತಾರ್ಷೀ" ಎಂದು ಹೆಸರಾಗುವುದು.

ನಂತರ ನನ್ನ ದೇಹದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ,  
ಶಾಕ'ಗಳಿಂದ ಅನರ್ದಲರ ಪ್ರಾಣಧಾರಣೆಗೆ  
ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವೆನು. ಆದುದರಿಂದ  
ನಾನು 'ಶಾಕಂಭರೀ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು  
ಪಡೆಯುವೆನು" ಎಂದು ಕೇಳುವಳು. ಇದೇ  
ಕಾಲದಲ್ಲಿ "ದುರ್ಗಮ" ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು  
ಸಂಹರಿಸಿ "ದುರ್ಗಾ" ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು  
ಪಡೆಯುವವಳೇ ಈ ಶಾಕಂಭರೀದೇವಿಯೇ.

ಈ ದೇವಿಯ ಶೂಲ, ಪಾಶ, ಕಪಾಲ,  
ಚಾಪ, ಶಂಖ ಪಕ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಯುಧ  
ಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಹದಿನಾರು ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ  
ಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

ಈ ಮಹಾದೇವಿಯ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ  
ಕ್ಷಾಮಡಾನುರಾದಿ ಉಪದ್ರವಗಳು ದೂರ  
ವಾಗುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ, ಶತ್ರು  
ನಿಗ್ರಹವೂ ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ  
ಸಾಕ್ಷ್ಯಾಧಾರಗಳಿವೆ

"ಸೃಷ್ಟಿದೇವಿ" ನೆಂಬ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ  
ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾಂಡಲಿಕ ದೊರೆಯೊಬ್ಬ  
"ದೇವಲಕ್" ನೆಂಬ ಬಾಹ್ಯಾಣ ಶ್ರೇಷ್ಠನಿಂದ,  
ಶಾಕಂಭರೀದೇವಿಯ ಉಪಾಸನಾ ಪದ್ಧತಿ  
ಯನ್ನು ಅರಿತು, ಈಕೆಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ  
ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೆದೆಬಡಿಯಲು  
ಸಮರ್ಥನಾದನು.

ಅದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ವಂಶದ  
ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದೊರೆಗೂ ಶಾಕಂಭರೀದೇವಿಯ  
ಅನುಗ್ರಹವಾಗಿತ್ತು. ಈತನ ಹೆಸರು  
"ಗೋಪಾಲ" ಈತ ಈಕೆಯ ಮಂತ್ರ  
ವನ್ನು ಕೋಟಿಬಾರಿ ಜಪಿಸಿದ್ದ

ಕೋಟಿಮಂತ್ರ ಪ್ರಭಾವೇಣ  
ಪುನರ್ದೇವೀ ವರಂ ದದಾ |

ಅತುಲಂ ತವ ಗೋಪಾಲ  
ಬಲಂ ವೀರ್ಯಂ ಪರಾಕ್ರಮಃ ||

ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಬಾಲಗಣಪತಿ ಭಟ್ಟ

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ "ಯಂ ಕಾಮಯೇ  
ತಮುಗ್ರಂ ಕೃಣೋಮಿ ತಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ  
ತಂ ಋಷಿಂ ತಂ ಸುಮೇಧಾಂ" ಎಂಬ  
ದೇವೀ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರದ ಘೋಷಣೆ  
ಯಂತೆ, ಈ ಶಾಕಂಭರೀ, ತನ್ನನ್ನು  
ಉಪಾಸಿಸಿದ ಭಕ್ತನನ್ನು ಶೂರನನ್ನು  
ಗಿಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯನ್ನಾಗಿಯೂ,  
ಮೇಧಾವಂತನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡುವಳು.

ಶಾಕಂಭರೀ ದೇವಿಯ ಶಕ್ತಿಪೀಠಗಳೆರಡು  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. 'ಮೇಠರಾ'  
ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸಹಾರಣ್ವರದಿಂದ  
ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತು ಕಿಲೋಮೀಟರ್  
ದೂರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪೀಠವೊಂದು. ಇದ  
ರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು  
ಪೀಠವು ನವಲಗಡ್ ರೈಲ್ವೇನಿಲ್ದಾಣ (ಜಯ  
ಪುರದಿಂದ ಸುಮಾರು ನೂರನಲವತ್ತು  
ಕಿ. ಮೀ)ದ ಸಮೀಪದ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರ  
ದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡನೆಯ ಶಾಕಂಭರೀ  
ದೇವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ಪ್ರೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ  
ವಾದ ಉತ್ಸವವು ಆತ್ವಯುಜ ಶುಕ್ಲ  
ಪೂರ್ಣಿಮಾ ತಿಥಿಯಂದು ನಡೆಯುವುದು.

ಸಹಾರಣ್ವರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ  
'ಶಾಕಂಭರೀ' ಶಕ್ತಿಪೀಠಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ  
ಜನಶ್ರುತಿಯ ಕಥೆಯೊಂದು ಇಂತಿದೆ.

ಹುಟ್ಟುಗುರುಡನಾದ ಗೊಲ್ಲನೊಬ್ಬ,  
ಹಸುಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸುತ್ತ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ  
ಕುಳಿತಿದ್ದ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಮಧುರವಾದ  
ಧ್ವನಿಯೊಂದು ಆತನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. "ಇದು  
ನನ್ನ ನಿತ್ಯವಾರಪೀಠ, ಇದರ ಅರ್ಚನೆ  
ಯನ್ನು ನೀನು ನಿತ್ಯವೂ ಮಾಡುವವ  
ನಾಗು."

"ನೀನು ಯಾರು? ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ನಾನು  
ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ?  
ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನಗೆ ದೃಷ್ಟಿಬಂದರೆ,  
ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸ

ಬಹುದು" ಎಂದು ಆ ಕುರುಡನಾದ ಗೊಲ್ಲನು ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕಣ್ಣುಗಳು ಬಂದವು. ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ಶಕ್ತಿಸೀತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ, ಇಂದಿಗೂ ದೇವೀಭಕ್ತರ ಆರಾಧ್ಯದೇವತೆಯಾಗಿ ಶಾಕಂಭರೀ ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಜನಶ್ರುತಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ, ಆ ಗೊಲ್ಲನ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ದೇವೀಮಂದಿರದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇಂದಿಗೂ ಕಾಣಬಹುದು.

'ಪುಷ್ಯ' ಮಾಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಕಂಭರೀದೇವಿಯ ವ್ರತವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾದ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇಂದಿಗೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡುಬಂದಿದೆ.



(29 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಧುರೆಯನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಕೀರ್ತಿರ್ಷೇಣನೆಂಬ ದೊರೆಗೆ ಒಬ್ಬಳು ಸುಂದರಿಯೂ, ಜಾಣೆಯೂ ಆದ ಕೀರ್ತಿಮತಿಯೆಂಬ ಮಗ್ಗುಲಿತ್ತು. ಅವಳು ವಿಂಧ್ಯಾ ವಾಸಿನಿಯ ಪೂಜೆಗೆಂದು ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದ ಗುಪ್ತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣವರ್ಮನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರಣಯ ಮೂಡಬರುತ್ತದೆ. ಕೀರ್ತಿಮತಿಯು ಕನಸ್ಸು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಲ್ಯಾಣವರ್ಮನನ್ನು ನೆನೆದು ರಾಜಕುಮಾರನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸಂದರವಾಗಿ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಸೇನಾಪತಿ ಜಂಡನೇನನಿಲ್ಲದ ವೇಳೆ ಕಲ್ಯಾಣವರ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಮಂತ್ರಗುಪ್ತನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿ ಕಲ್ಯಾಣವರ್ಮನಿಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ರಾಜಕುಮಾರನು ಕೀರ್ತಿಮತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುತ್ತಾನೆ ಈ

ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ರಚನೆಗೆ ಮಾವ ಪುಲಕೇಶಿಯ ಸತಿ ಜಂದ್ರಾದಿತ್ಯನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಆಶೀರ್ವಾದ, ಸಲಹೆಗಳು ದೊರಕಿದವು. ಸಂಸಾರದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸತಿಸತಿಯರ ಪ್ರೇಮ, ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಇತರರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಾಗುವಂತೆ ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದಳು. ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನದ ವಿರೀತಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯಕಲೆ ಪ್ರೇಮಗಳು ಕವಯಿತ್ರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗೆ ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದುವು ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅರಸು ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವಿಜಯಾಂಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಯಿತ್ರಿ ಎಂದರೆ ಅಶ್ವರ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ.



## ತಿರುಪತಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಒಂದು ಸದವಕಾಶ

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು;

**ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ**

**ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ**

**ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು**

**ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ**

**ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ**

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು (2 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ರು (ತಿರುಪತಿ ರೈಲ್ವೆಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8-00, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-00, ಸಂಜೆ 3-00

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ : ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ 12 ರೂ ಮಾತ್ರ. ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್;  
(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ.)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

**ತಿ.ತಿ.ದೇ**

# ಕೆಲವು ನ್ಯಾಯಗಳು

ಶ್ರೀಮಂತವೂ ರಮ್ಯಗಂಭೀರವೂ ಆಗಿರುವ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೇನು ಅಮೂಲ್ಯ ರಂಗತಗಳು, ಚಿನ್ನನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯಾರಾಧಕರಿಗೆ ಅಕ್ಷಯ ಭಂಡಾರ. ಅದ್ವೈತ ಸೇವಾಂತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಜ್ಜು ಸರ್ಪನ್ಯಾಯ ರಜತಶುಕ್ಲಿನ್ಯಾಯ...ಮುಂತಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಕಾಕತಾರ್ಕೀಯನ್ಯಾಯ - ಕೂಸಮಂಡೂಕನ್ಯಾಯ... ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾತುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ.

ರಾಜಾ ಸ್ಥಾನ ಪಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವ ರಘುನಾಥನೆಂಬಾತ - "ಲಾಕಿಕನ್ಯಾಯಸಂಗ್ರಹ"-ಎಂಬ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. "ಲಾಕಿಕನ್ಯಾಯಾಂಜಲಿ" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಮೂಲ ಲೇಖಕನ ಹೆಸರು ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿ. ಎ. ಜೇಕಬ್ ಎಂಬಾತ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 430 ನ್ಯಾಯಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಂಗನಾಥಶರ್ಮ ಎಂಬುವರು 212 ನ್ಯಾಯಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜ್ಯೂರಿಸ್ ಪ್ರಾಡೆನ್ಸ್- ಎಂಬ ನ್ಯಾಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ, ನೂರಾರು ಗ್ರೀಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನ್ಯಾಯಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನ್ಯಾಯಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಬರುತ್ತದೆ.

ಗಾಥೆಗಳು ಬೇರೆ- ನ್ಯಾಯಗಳು ಬೇರೆ. ಆದರೆ ನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಗಾಥೆಗಳಂತೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿದರೆ ಬಳಸಿದರೆ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚೀನ ಮೀಮಾಂಸಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ನ್ಯಾಯಗಳು ಎರಡು ಗುಂಪಾಗಿವೆ ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ, ವಿವರಣೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿರುವ ನ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಜನ್ಯ ನ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ನ್ಯಾಯವೆಂಬುದು ವ್ಯಾಪಕ ಅರ್ಥವನ್ನು-ಅಡಕವಾಗಿ - ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಒಂದು ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಈ ನ್ಯಾಯಗಳಿಗೊಂದು ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆ ಗಾಗಿ ಕೆಲವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡೋಣ.

ಸಾಕೃಮನ್ಯಾಯ :

ಯಾವುದೇ ಕಾನೂನನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವಾಗ, ಯಾವುದೇ ಖಚಿತ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವಾಗ, ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆ ಅಥವಾ ಸರಕಾರ, ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಕೆಲವು ಅಗತ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸರಿ ಸಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ. ಉದಾ: ಸರಕಾರ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗ, ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ-ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕವಾಗಲೀ, ಆಕ್ಷೇಪಣೆಯಾಗಲೀ ಬರುವುದುಂಟೇ-ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಆಕ್ಷೇಪಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲಾವಧಿ ನಿಗದಿಬೇಕು. ಈ ಕಾಲಾವಧಿಯ ನಂತರ ಬರುವ ಆಕ್ಷೇಪಗಳಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಒಳಗಾಗಿ ಬಂದ ಆಕ್ಷೇಪಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಮಾಜಾಯುಷಿ ಕೊಟ್ಟು, ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಪ್ರತ್ಯಾಮಾಯ ಸರಿಹಾರಕೊಟ್ಟು ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ರಮಗಳೆಲ್ಲ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಮುಗಿದ ನಂತರವೇ ಒಂದು ಅಂತಿಮ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಬೇಕೇ ವಿನಹ, ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಂತರ ಕ್ರಮದ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಬಾರದು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಅಕ್ರಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ follow the procedure - ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ ಇದನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಸಾಕೃಮನ್ಯಾಯವೆಂದರು.

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ದರ್ಶಪೂರ್ಣ ಮಾಸನ್ಯಾಯ :-

ಅನೇಕ ಜನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಒಂದೇ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ಸರಿಗಣಿಸಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಯೋಜನಾಭಿ ಸಂಬಂಧಾತ್, ಪೃಥಕ್ ಸತಾಂ ತತಃ ಸ್ಯಾತ್, ಏಕಕರ್ಮ್ಯಮೇಕ ಶಬ್ದಾಭಿ ಸಂಯೋಗಾತ್- ಎಂದು ನ್ಯಾಯ ದರ್ಶನಕಾರ ಜೈಮಿನಿ, ಇಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ದರ್ಶಪೂರ್ಣ ಮಾಸವೆಂಬುದೊಂದು ಯಜ್ಞ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯುಕ್ತಿಜರು ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೋತಾರನ ಕೆಲಸ ಬೇರೆ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಕೆಲಸ ಬೇರೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದರು- ಎಂಬುದೊಂದೇ ಸರಿಗಣನೀಯ ವಿಚಾರ ಗಾರೆ ಯವನ ಕೆಲಸಬೇರೆ, ಬಡಗಿಯ ಕೆಲಸಬೇರೆ, ಮಣ್ಣಿನ ಕೆಲಸ ಬೇರೆ; ಸಿಮೆಂಟು ಕಲೆಸುವವನ ಕೆಲಸ ಬೇರೆ ಆದರೂ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದರು ಎಂಬುದೇ ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಕಲಂಜನ್ಯಾಯ :-

ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕಾನೂನು ಬದ್ಧವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದಾಗ ಈ ಮಾತು ಬಳಸುವರು. ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿದೆ ಈ ನ್ಯಾಯ. ಮಾತು ನಿರ್ವಹಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವಾಗ ಅದು ಸೂಚನೆಯಲ್ಲ-ಆಜ್ಞೆ-ಎಂದೇ ಅರ್ಥ.

ಮಂಡೂಕಪುಣ್ಣಿ ನ್ಯಾಯ :-

ನಿಬಂಧನೆಗಳು, ಉಪನಿಬಂಧನೆಗಳು ಹೇಳಿಕವಾಗಿರುವಾಗ, ಕಾನೂನನ್ನು ಸವಗ್ರವಾಗಿ ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಲು, ಅದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಯಾವುದೋ ಕೆಲವು ನಿಬಂಧನಾ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಗೋ ಬಲೀವರ್ಧ ನ್ಯಾಯ :

ಮನುಷ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶೋಕವಿದೆ —

ಮಠಾ ಪುತ್ರಾಸು ಚೈವಂ ಸ್ಯಾತ್  
ರಕ್ಷಣಂ ನಿಷ್ಕುಲಾಸು ಜ  
ಸತಿಪ್ರತಾಸು ಜ ಸ್ತ್ರೀಸು  
ವಿಧವಾಸ್ವಾತುರಾಸು ಜ ||

ಈ ಶೋಕ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ನೀಡುತ್ತ  
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪದ್ಧಾಂತವಾದ ಕಲ್ಯಾಣಭಟ್ಟ ಈ  
ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದು  
ಗ್ರೀಕ್ ನ್ಯಾಯವಾದ Ejusdem generis  
ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹೋಲುವಂತಿದೆ.

ಸಜಾತೀಯವೂ ಸಮಾನಾರ್ಥಕವೂ  
ಅದ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದಾಗ, ಅದರ  
ಲೋಪದ ಸಾಧಾರಣವೂ ಇನ್ನೊಂದು  
ನಿರ್ದಿಷ್ಟವೂ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಉತ್ತರವಾದವು

ಪೂರ್ವಪದದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪರಿಮಿತ  
ಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಒಂದು ನ್ಯಾಯ  
ವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಘಟಿಸಟನ್ಯಾಯವೆಂದು  
ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಕಾಕದಂತ ಪರಿಕ್ಷಾನ್ಯಾಯ :-

ಅರ್ಥಹೀನ. ನಿರುಪಯೋಗಿ, ವ್ಯರ್ಥ  
ವಿಚಾರಣೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ನ್ಯಾಯ ಸೂಚಿ  
ಸುತ್ತದೆ. ಕಾಗೆಗೆ ಹಲ್ಲಿಲ್ಲ-ನಿಜ. ಅದನ್ನು  
ಪರಿಕ್ಷಿಸಲಿತ್ತಿರುವುದು ವ್ಯರ್ಥ.

ಸುಂದೋಪಸುಂದ ನ್ಯಾಯ :-

ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧ ಹಾಗೂ,  
ಧ್ವಂಸಾತ್ಮಕ ದೋಷಾರೋಪಣೆಗಳು ಎಂಬ  
ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ  
ಒಂದು ಹೆಣ್ಣುಗಾಗಿ ಸರಸ್ವರ ಹೋರಾಟ

ಮಾಡಿದ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಿವರು - ಎಂದು  
ಕಥೆ ಇದೆ.

ಅರ್ಕಮಧುನ್ಯಾಯ :-

ಅರ್ಕೇ ಚೇನ್ಮಧುವಿನೈತ ಕಿಮರ್ಥಂ  
ಪರ್ವತಂ ಪ್ರಜೇತ್? ಎಂಬ ಗಾದೆಯು  
ಮಾತಿದೆ. ಮನೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಎಕ್ಕದ  
ಗಿಡದಲ್ಲೇ ಜೇನು ಸಿಕ್ಕುವಾಗ. ದೂರದ  
ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಜೇನಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು  
ಹೋಗಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವೇನಿದೆ? ಎಂದು  
ಇದರ ಅರ್ಥ. ಸುಲಭವಾಗಿ ಇತ್ಯರ್ಥ  
ಮಾಡಬಹುದಾದ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ, ಸುತ್ತಿ ಬಳಸಿ  
ನೂರೆಂಟು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ವಿನಾದ  
ಮಾಡುವುದು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ  
ಈ ಮಾತು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ

ಪಂಕಪ್ರಕ್ಷಾಳನ ನ್ಯಾಯ :-

ಕೆಸರು ತುಳಿಯುವುದೇಕೆ? ನಂತರ  
ಕಾಲು ತೊಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದೇಕೆ?  
ಅನಾವಶ್ಯಕವಾದ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಕೈ  
ಹಾಕುವುದು, ನಂತರ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು  
ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವುದು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ ಎಂಬ  
ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ  
ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಅವಿವೇಕ ಅಥವಾ ಅಚಾತುರ್ಯ  
ದಿಂದ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾನೆ-  
ನಂತರ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒದ್ದಾಡಬೇಕಾ  
ಗುತ್ತದೆ ಆಗ ಈ ಮಾತು ನೆನಪಾದೀ  
ತಲ್ಲವೇ?

ಅಜಾತಪುತ್ರ ನಾಮೋತ್ತೀರ್ತನ ನ್ಯಾಯ :-

ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿಗೆ ಕುಲಾವಿ ಹೊಲಿ-  
ಸಿದರು- ಎಂಬಂತಿದೆ ಈ ಮಾತು. ಯಾವ  
ವ್ಯವಹಾರ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಮುಂದೆ  
ಬಂದಿಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ವಿಚಾರಣೆಗೆ ತೆಗೆದು  
ಕೊಂಡು ವಜಾ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜಿ  
ಹಾಕಿದವನ ಅವಿವೇಕ ಕಂಡು ಈ  
ಮಾತಾಡಿರಬೇಕು.

## ಹೊಸದಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳು

- |   |              |          |
|---|--------------|----------|
| 1. ಪೋತನ ಭಾಗವತಂ                            | ತೆಲುಗು ಭಾಗ-1 | ರೂ 5-70  |
| 2. ,, (ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂದಂ)                      | ಭಾಗ-2        | ರೂ 6-35  |
| 3. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನಲು ತೆಲುಗು | ಭಾಗ-3        | ರೂ 13-00 |
| 4. ದೇವಾಲಯಮಲು-ತತ್ತ್ವವೇತ್ತಲು ತೆಲುಗು         |              | ರೂ 7 20  |
| 5. ಭಾರತೀಯ ದೇವಾಲಯಮಲು ,,                    |              | ರೂ 5-00  |
| 6. ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಮು ,,                    |              | ರೂ 3-00  |
| 7. ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಅಂತರಂಗಮುಲೋ ಅಲಮೇಲುಮಂಗ ,,       |              | ರೂ 2-40  |
| 8. ಭಾರತಾವತರಣಂ ,,                          |              | ರೂ 1-30  |
| 9. ಎ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬುಕ್ ಆಫ್ ಹಿಂದೂ ರಿಲಿಜನ್ ಆಂಗ್ಲ |              | ರೂ 2-70  |
| 10. ಸ್ವಾಮಿ ಪಟ್ಟಿನತ್ತಾರ್                   | ತಮಿಳು        | ರೂ 1-00  |
| 11. ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜ                          | ಹಿಂದಿ        | ರೂ 5-30  |
| 12. ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು               | ಕನ್ನಡ        | ರೂ 8-40  |

ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ, ಎಂ. ಓ. ಹಣವನ್ನು (ಪುಸ್ತಕದ  
ಬೆರೆ ಹಾಗೂ ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಕನಿಷ್ಠ ರೂ.6-00) ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಇ.ಓ. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಅರ.ಸತಿ  
ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ.

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,  
ತಿ.ತಿ.ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ನಿರ್ವಹಣಾ ನ್ಯಾಯ:-

ಯಾವುದೇ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಸಮಗ್ರ ನಾನುಕೂಲಿ ಹಾಗೂ ಅಪಾಯಕರವಾದ ಅಂತವನ್ನು ಮೊದಲು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ. ಉಳಿದ ಅಂತಗಳನ್ನು ಬಹುಸುಲಭವಾಗಿ ಒಗೆಹರಿಸಿ 'ಒಳ್ಳೆಬಹುದು-ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ.

ಇತಕುಶಲವಲಂಬನ ನ್ಯಾಯ:-

ಮುಳುಗುವಾತ ಹುಲ್ಲು ಕಡ್ಡಿಸನ್ನಾ ಸುನ್ನಾದರೂ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಕೆಲವು ಜನ ಖಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲೂ ಸೋತಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಯಾವುದೇ ಕ್ಷಲ್ಲಕ. ಸತ್ವಹೀನ ಅಂತವನ್ನೇ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ವಾದಮಾಡಿ ಗೆಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತಾಡಬಹುದಲ್ಲದೇ!!

ಘಟ್ಟಕುಟೀ ಪ್ರಭಾತನ್ಯಾಯ:-

ಮಾನವ ಯಾವುದರ ಹಿಡಿತದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಅದಕ್ಕೇ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಹಿಂಸೆ ಪಡುತ್ತಾನೆ. ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪಾಟಿಸವಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೀಗಾಗುವುದುಂಟು. ಸುಂಕ ಕೊಡದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ಓಡಾಡಿ, ಸರಕು ತುಂಬಿದ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಒಂದುಕಡೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರಂತೆ- ಅದು ಸುರಕ್ಷಿತಸ್ಥಳವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ನೋಡಿದರೆ-ಅದೇ ಸುಂಕದ ಕಚೇರಿ!!

ಜಲಾನಯನ ನ್ಯಾಯ:-

ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾರಿಂದಾಗ- ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ-ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಕೆಲವು ಅಧಿಕಾರಗಳಿವೆ ಎಂದಾಗ-ಅದನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವೂ ಇದೆ ಎಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ-ಇದು ಇಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಶ್ವಶ್ಯರ್ವಗಚ್ಛೋಕ್ತಿ ನ್ಯಾಯ:-

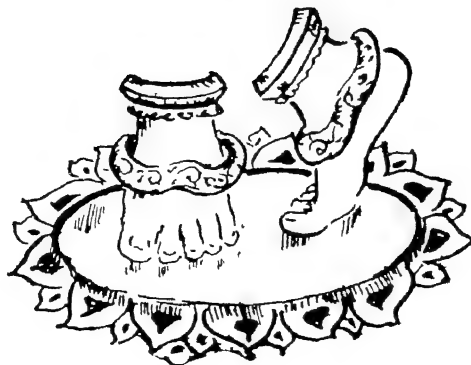
ಇದರಲ್ಲಿ ತುಂಬ ವಿನೋದವಿದೆ. ಒಂದು ಭೂಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವ್ಯವಹಾರವಿದೆ

ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ. ಅದು ಇಡೀಗ್ರಾಮದ ಗೋಮಾಳ. ಒಬ್ಬನು ಅದನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ನ್ಯಾಯಾಲಯ ತೀರ್ಪು ಕೊಡಬಹುದು, ಆದರೆ ಹತ್ತಾರುವರ್ಷ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆದ ನಂತರ ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಹೇಳುತ್ತದೆ - ಈ ಜಮೀನು ಗೋಮಾಳವೆಂದು ರೆವಿನ್ಯೂ ಅಧಿಕಾರಿ-ತಹಸೀಲ್ದಾರ್-ಹೇಳಬೇಕು ತಮಿಷಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೇನೇ ತೀರ್ಪು!!

ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಸೊಸೆ ಹೇಳಿದಳಂತೆ. ಅವನು ಹೊರಟು, ಹೋದ. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಅತ್ತೆಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವಾಯ್ತು. ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಭಿಕ್ಷು ಕನನ್ನು ಕೂಗಿ ಕರೆದಳು. ಕರೆಸು ಭಿಕ್ಷು ಹಾಕಿದಳೇ? ಇಲ್ಲ. ಅಮ್ಮಾ- ಮುಂದೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಸೊಸೆ. ಅವಳಿಗೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳುವ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ ಆ ಅಧಿಕಾರವಿರುವುದು-ಅತ್ತೆಯಾದ ನನಗೆ, ಈಗ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗು-ಎಂದು ಗದರಿಸಿ ಕಳಿಸಿದಳಂತೆ. ಇದು ಈ ನ್ಯಾಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ನ್ಯಾಯಗಳು ಸೂರಾರು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ ಈ ಸೂತ್ರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಹೋದ ಪ್ರಾಚೀನ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಅಸಾರ. ಅನುಭವ ಅಗಾಧ. ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೂ ಕಡಿಮೆಯೇನಲ್ಲ.

ಜೀವನವೆಷ್ಟು ನೈವಿದ್ಯಮಯ - ನ್ಯಾಯಗಳು ಅಷ್ಟೇ ನೈವಿದ್ಯಮಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.



## ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಭಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಪುಲ್‌ಸ್ಟೇಪ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಹಿಂದೆ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು. ಟೈಪ್‌ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

2) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಆರ್ವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಫೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

3) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

4) ಕೇವಲ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟ ವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

5) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

6) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

7) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಕೆ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-517507  
ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂ. ಪ್ರ.



(7 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ನೋಳೆಯೈಕ್ಕಡಕ್ಕುಮ್ ಪೆರುಮ್ ಪುಗಳ್  
 ವಂಜಮುಕ್ಕುರ.ವ್ಯಾಮ್  
 ಕ.ಳೆಯೈಕ್ಕಡಕ್ಕುಮ್ ನಮಕ್ಕೂರತ್ತಾಳ್ವಾ  
 ಶರಣ್ ಕೂಡಿಯರ್  
 ಪಳೆಯೈಕ್ಕಡಕ್ಕು ವಿ.ರಾಮಾನುಜನ್ ಪುಗಳ್  
 ಪಾಡಿಯಲ್ಲ  
 ವಳೆಯೈಕ್ಕಡಕ್ಕು, ಎನಕ್ಕಿನಿಯಾದುಮ್  
 ವರುತ್ತಮನೇ || 7 ||

ವಾಕ್ಯದ ವರ್ಣಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಹಿರಿಯ ಕೀರ್ತಿಯುಕ್ತರಾದವರು ಕೂರೇಶರು (ನೋಳೆಯೈಕ್ಕಡಕ್ಕುಮ್ ಪೆರುಮ್ ಪುಗಳ್), ಕ.ಲಮದ, ವಿದ್ಯಾಮದ ಮತ್ತು ಧನಮದಗಳೆಂಬ ವಂಜನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಹಂಕಾರ (ಮುಕ್ಕುರಂಬು) ತ್ರಯವೆಂಬ ಹಳ್ಳಕ್ಕೇ ಬೀಳದಂತೆ (ಕ.ಳೆಯೈ) ಜೀವಾತ್ಮರನ್ನು ತಮ್ಮ ತತ್ತ್ವಹಿತಪುರುಷಾರ್ಥಯಥಾತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಕೂರೇಶರು ಜೇತನರ ಉಜ್ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿಯೇ 'ಕೂರಂ' ಎಂಬ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ಶ್ರೀವತ್ಸಾಂಕರು ಶ್ರೀವತ್ಸ-ಕಂದರೆ ವಿಷ್ಣು. ಅವರು ವೈಷ್ಣವತ್ವದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹಿರಿಮೆಯುಳ್ಳವರಾದುದರಿಂದ. ಅಂಕ (ಅಂಗ)ರಾಗಿ ಶ್ರೀವತ್ಸಾಂಕರಾದರು. ಅವರ ಪಾದಾಶ್ರಯದನಂತರ (ಶರಣ್ ಕೂಡಿಯರ್) ಅಮುದನಾರವರಿಗೆ ಅವವಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ದೂರವಾಗಿಸುವಂತಹ, ರಾಮಾನುಜರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ (ಪುಗಳ್ ಪಾಡಿ) ಪ್ರಲೋಭ ಮತ್ತು ಪಾಪವೋಹಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಕೊಂಡು (ಪಯಿಯೈಕ್ಕಡಕ್ಕು) ಮುಂದೆ ಯಾವವಿಷಯವೂ ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆನ್ನುವಂತಾಗಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು; ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿ ಭಾಗವತರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿ, ಆಚಾರ್ಯಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಭಗವಂತನ

ಕೈಂಕರ್ಯವೂ ಸೇರಿದೆ ಎಂದು ಜೇತನವರ್ಗಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮರು ಕೂರೇಶರು. ಅವರ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರಿಗೂ ಈ ಪ್ರಧಾನಗುಣದ ಅನುಸರಣೆ ಯಾವಕ್ಕೇಶವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತೆಂದು ಅಮುದನಾರ್ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮೇಲಿನ ಏಳು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದ ಪರಭಕ್ತಿ, ಪರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪರಮಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೋಡಲು ನಾಲ್ಕು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರ, ಭಗವದ್ ಭಾಗವತರ ಸಂಬಂಧ ಜ್ಞಾನವೇ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಜೇತನನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಗುಣವೆಂದೂ, ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೇ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಭಕ್ತ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಒಳಪಡುವ ವೈದಿಕರ ಜ್ಞಾನದ ಹಿರಿತನವನ್ನೂ, ಕಡೆಯದಾಗಿ ಏಳನೇ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದ ಆಚಾರ್ಯ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಜೇತನನು ಆಚಾರ್ಯರದ್ವಾರ ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಶರೀರವೆಂಬ ಅರಿವು ಹೊಂದಬೇಕಾದುದು ಪ್ರಧಾನವಾದ ಉದ್ದೇಶ, ಇದೇ ನಿತ್ಯಸಂಬಂಧ. ಅಮುದನಾರವರು ಮೂಂಗಲಕ್ಕೂಡಿ ಅಮುದನ ಅಗಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದವರು; ತಿರುವರಂಗತ್ರಮುದನಾರ್ ಅಗಿ ನಿತ್ಯಸಂಬಂಧ (Spiritual association) ಹೊಂದಿ ಪರಮ ಭಾಗವತರಾದರು. ಇದೇ ಅವರ ಈ ಕೃತಿಯು 'ತದೀಯವೈಭವ' ವಾಗಲು ಕಾರಣವಾಗಿ 'ಪ್ರಪನ್ನ ಗಾಯತ್ರಿ' ಆಗಿದೆ.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಚರಮಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಜೇತನಿಗೆ ತಾನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಾಗಿ ಭರವಸೆನೀಡಿ ಭಯಪಡುವ ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಚರಮಶ್ಲೋಕವಾಗಿರುವ ಪ್ರಪನ್ನ ಗಾಯತ್ರಿಯು ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾಗಿದೆ.

ಜೇತನನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ತತ್ತ್ವಾಂಶಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಅಮುದನಾರವರು ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಸಮಕಾಲೀನರಾಗಿ ಅವರ ವೈಭವವನ್ನು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದುದು ಒಂದು ವಿಶೇಷಕ್ಕವೆ. ನೋರೆಂಟು ಪಾಠಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಒಂದುಸಲ ಓದಿಸಿದರೆ, ಅವತಾರ ಪುರುಷರಾದ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ತಿರುನಾಮವನ್ನು ನೋರೆಂಟುವಾರ್ತೆ ಜಪಿಸಿದಫಲದಿಂದಾಗಿ ಈ ಪ್ರಾಕೃತಸಂಬಂಧವಾದ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿ ಪರಮಪದದ ಅನುಭವವುಂಟಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವರು.

'ಕೈಂಕರ್ಯ' ಎಂಬ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ವತ್ತೊಂದು ಪದ ಇರುವುದಾದರೆ ಅದೇ 'ರಾಮಾನುಜ'. ಪರಮಪದದಲ್ಲಿ ಶೇಷಕಾಯಿಯಾಗಿ, ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಗಿ, ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಬಲರಾಮನಾಗಿ, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರಾಗಿ ಮತ್ತು ಮೂವಾರಮಾಮುನಿಗಳಾಗಿ, ಎಲ್ಲಾ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಿ 'ಶೇಷಪ್ಪೇ ಸತಿ ಜ್ಞಾತ್ಯತ್ತಂ' ಎಂಬ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾರಿ, ತಾವು ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಮಹಾವ್ಯಕ್ತಿ, ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೇತನನ ಉಜ್ಜೀವನದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ, ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹನ್ನೊಂದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿಗೆತಂದ ಪುಣ್ಯಪುರುಷರು.

ಪ್ರಪನ್ನ ಗಾಯತ್ರಿಯು-ಆಚಾರ್ಯರ ವೈಭವ. ಅವರ ಅಂತರಂಗ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಕೂರೇಶರ ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಅಮುದನಾರ್ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಜೇತನವರ್ಗದ ಅರಿವಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಪನ್ನ ಗಾಯತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಮಹನೀಯರ ಸುಳಿವೇ ಕಂಡಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಯತ್ನದಫಲ ಚೈತನ್ಯದಫಲವಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟು, ತತ್-ತದೀಯರ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಮೀಸಲಾಗಿರುವುದು ಅದರಲ್ಲಿ ಜೇತನನು ಸ್ವತಂತ್ರನಲ್ಲದೆ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಶರೀರವಾಗಿ ಅವನ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವವಸ್ತು ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಅಜೇತನದಂತೆ ತಾಟಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶೇಷವೆಂಬ ಭಾವನೆಯೇ ಜೇತನೇಶ್ವರ ಸಂಬಂಧದ ಶರೀರಾತ್ಮ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಉರ್ಜಿತಪಡಿಸುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಮನಗಾಣಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯನಮಃ

-ಶಿ. ಶಿ. ದೇ.

## ಪ್ರಕಟನೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು, ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಘಾಟ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುನಿಂತವಾಹನಗಳ ಅಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿರ ಟೋಲ್ ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೋಲ್ ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಯಸುವವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಟೋಲ್ ಗೇಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ಸೇವಾಸದುಪಾಯದ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯಬಹುದು.



ತ.ಪ್ರ ಬೇಳೆ, ನೋದಲಾದವುಗಳ ಏರುತ್ತಿರುವ ಬೆಲೆಗಳ ದೃಷ್ಟಾಂತ, ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸಾದ ವಾದ ಲಾಡುವಿನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಈಗಿರುವ ಮೂರುರೂಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ರೂಗಳನ್ನೂ, ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದ ಲಾಡು ಬೆಲೆಯನ್ನು ಹನ್ನೆರಡುರೂಗಳಿಂದ ಹದಿನಾರು ರೂಗಳನ್ನೂ ಏರಿಸಿ, 1-3-88 ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರದ ಶ್ರೀಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಐದುರೂಗಳ ಏಕೀಕರಣ ಪ್ರವೇಶದ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪಡಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಗವತದ ಪುನಃ ಸಂಶೋಧಿತ ಪ್ರಕಟನೆಗಾಗಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ.ಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ಭಾಗವತಂ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿದ್ದ ಡಾ|| ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರು ತಮ್ಮ ಮೂಲ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಸಿ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಕರನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಅವರಿಗೆ ಒಟ್ಟು 30,000 ರೂಗಳ ಗೌರವಧನವನ್ನು (ಎರಡು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂದೂ ತಿಳಿಸುತ್ತ) ನೀಡಬೇಕೆಂದೂ ಇಡೀ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ 42,600 ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಮೀರದಂತೆ ಇಬ್ಬರು ಸಂಶೋಧನ ಸಹಾಯಕರನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ನವದೆಹಲಿಯ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಪೂಜೆಗಾಗಿ ದಿತ್ತವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ತಿ.ತಿ.ದೇ.ಗಳ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಶಾಲೆಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಉಚಿತ ದಂತ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣಾ ಶಿಬಿರವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಉಂಜಲ್ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಹೊಸದಾಗಿ

ಕನ್ನಡಿಗಳ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಮದ್ರಾಸಿನ ಶ್ರೀಗೋಪ್ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ಶೇಷವಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಐಸುಗ್ರಾಂಗಳ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಂಗಾರದ ಪದಕದೊಂದಿಗೆ ಸನ್ಮಾನಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಅವರು ನೀಡಿರುವ ಕನ್ನಡಿಗಳ ತಾಂತ್ರಿಕ ದೋಷಗಳ ತಪಾಸಣೆಗಾಗಿ ಕನ್ನಡಿ ಮಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಿರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ತಿ.ತಿ.ದೇ.ಗಳ ಕಾಮಗಾರಿ ಇಲಾಖೆಯ ಕೆಲಸಗಳಿಗಾಗಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಹ ಕಂಟಾಕ್ಟ್‌ದಾರರ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ತಜ್ಞ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ನೇಮಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

1. ನೀರಾವರಿ ಮುಖ್ಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್ (ಆಂ.ಪ್ರ.)
2. ವಲ್ಲಭತಂ ಮುಖ್ಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್ (ಆಂ.ಪ್ರ.)
3. ರಹದಾರಿ ಮತ್ತು ಭವನಗಳ ಮುಖ್ಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್ (ರಸ್ತೆ, ಆಂ.ಪ್ರ.)
4. ರಹದಾರಿ ಮತ್ತು ಭವನಗಳ ಮುಖ್ಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್ (ಭವನಗಳು ಆಂ.ಪ್ರ.)
5. ಮುಖ್ಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ತಿ.ತಿ.ದೇ.

\* \* \* \*

ತೆಸಾಲಿಯಲ್ಲಿ 17.5 ಲಕ್ಷಗಳ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಪರವಾನಗಿ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ಟಿಂಗಟೊರಿನಲ್ಲಿ 8 ಲಕ್ಷರೂಗಳ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪನಿರ್ಮಿಸಲು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಪರವಾನಗಿ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ವರಂಗಲ್ ನ ಬಧಿರ ಸಾಕಶಾಲೆಯನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಸರಕಾರ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿದೆ. ಈ ಶಾಲೆಯನ್ನು ತಿರುಪತಿ ಹಾಗೂ ಭೀಮವರಂಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಇಂತಹ

ಶಾಲೆಗಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲು ತಕ್ಕಂತೆ, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗವನ್ನೂ ನೇಮಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ, ಶಾಲೆಯ ಹೊಸಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಅಂಧ ಪ್ರದೇಶದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯೊಡನೆ 50, 50 ಶತಾಂಶ ವಂಶೀಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ 7 ಲಕ್ಷರೂಗಳ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಮುಖ್ಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಅವರನ್ನು ಶಾಲಾ ಕಟ್ಟಡದ ನಿರೀಕ್ಷಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಕೇಳಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

1-3-88 ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕ್ಯಾಂಟೀನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಉಪೋಪಚಾರಗಳ ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ತುಸು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಯ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ, ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾಜು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ವರದ ಸರೋಜ ಅವರುಗಳು ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ, ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ (ಸ್ವಾಗತ) ಅವರು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿಯೂ, ಇರಬೇಕೆಂದೂ, ಸಮಿತಿಯು ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಸಭೆ ಸೇರಬೇಕೆಂದೂ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಸಭೆಯ ದಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ತಿ.ತಿ.ದೇ.ಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನ ಸಹಾಯ ಯೋಜನೆಯ ತಜ್ಞ ಸಮಿತಿಗೆ ವರಂಗಲ್ ನ ಡಾ|| ಎಸ್. ಪಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮೂರ್ತಿ (ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆ) ಹಾಗೂ ಪ್ರೊ|| ಭೀಮಸೇನ ನಿರ್ಮಲ್ (ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆ) ಅವರುಗಳನ್ನು ತಜ್ಞರನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನಾ ಸಹಾಯ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟನಾ ವಿಭಾಗದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಆಯ್ಕೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು ನಿರ್ದೇಶಕ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ನೆರವು ನೀಡಿ ಕೆಯನ್ನು 10,000 ರೂಗಳಿಗೆ ಏರಿಸುವ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನೂ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

# ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುವತಿ.

## ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ

ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ರಾಜು ಐ ಎ ಎಸ್.,

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ.

ಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳೆ;

ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನು ಚೆನ್ನಾದ ಉನ್ನತವಾದ ದಾನ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗತನವೀಯುವುದು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇವೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ; ವೇದಕಾಲದಿಂದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಂಪರಾಗತ ಧರ್ಮವೂ ಆಗಿದೆ. ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡುವವರು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭೋಜನ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 1985 ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಅರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯು ಶೋಭಾಕರವಾದ ಯಶಸ್ಸು ಪಡೆದಿದೆ. ಭಾರತಾದ್ಯಂತದ ದಾನಿಗಳಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಭೋಜನದ ಗುಣಮಟ್ಟವೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಶ್ಲಾಘನೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯ ಸಂತಸಕರ ಫಲವನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಬಹುತೇಕ ಯಾತ್ರಿಕರು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತರೂ ತಮ್ಮ ಯಥಾ ಶಕ್ತಿ ವಂತಿಗೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಈ ವಂತಿಗೆಯ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈಚೆಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ತಾವು ರೂ. 1000/- ಅಥವಾ ಅದರ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಕು; ಉನ್ನತ ಹಾಗೂ ಅರ್ಹವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡಿದಂತಾಗಿ ಆ ಮೂಲಕ ಕಾಲಾಂತರ ಪರಂಪರೆಯಾದ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದವರಾಗುತ್ತೀರಿ.

ದೂರದೂರುಗಳಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಆದ್ರವಾಗುವಲ್ಲಿ, ಪರಿಸ್ಥಿತವಾದ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಈ ಪುತ್ರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿರಿ.

ಅನ್ನೇ ಶ್ರೀತಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಅನ್ನಂ ಪ್ರಾಣಮಿತಿ ಶ್ರುತಿಃ |

ತಸ್ಮಾದನ್ನಂ ಪ್ರದಾತವ್ಯಂ ಅನ್ನಂ ಹಿ ಪರಮಂ ಹವಿಃ ||

ಒಳಶಕ್ತಿಯ ಜೀವಸತ್ತ್ವ ಆಹಾರ ಎಂದು ವೇದಗಳು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅನ್ನದಾನ, ಭೌತಿಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅವೂಲ್ಯ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

—ಬೋಧಾಯನ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ

ಮಂದನೆಗಳೊಡನೆ

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

(ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರರಾಜು)

ತಿರುವತಿಯ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಳಿಯ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಅಂತಸ್ತನ್ನು ವಿಸ್ತೃತಗೊಳಿಸಿ, 3ನೇ ಅಂತಸ್ತನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು 17.5 ಲಕ್ಷರೂಗಳ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಒಪ್ಪಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ಕೊಚಿಪುಡಿ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಆಕಾಡಮಿಯವರು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಗಳ ಆಯ್ಕೆಯ 12 ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣ-ನೈತ್ಯರೂಪಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಸಲು ಒಟ್ಟು 5 ಲಕ್ಷರೂಗಳನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ದಿನಾಂಕ 19-3-88

ಶ್ರೀ ಕಾಳಹಸ್ತಿಯಲ್ಲಿನ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ ಸತ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಕೊಠಡಿಗಳ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು ರೂ 8 ರಿಂದರೂ 15 ಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿ-10 ರಿಂದ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವಾಗ ರೂ 2/- ರಾತ್ರಿ ಕೆಲಸದ ಭತ್ಯ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಗಳ ವೇದ ಪಾರಾಯಣಯೋಜನೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವವರ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ವತಿಯಿಂದ ಏರ್ಪಡಾಗುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿನ ಹೊರಗಿನ ಪಕ್ಕವಾದ್ಯಗಾರರಿಗೆ 100 ರೂಗಳ ಸಂಭಾವನೆ ನೀಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಮುಂದುವರಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನ ಪದ ಸೊಗಡಿಸುವ ಕೀರ್ತನಗಳ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಿವಿಧಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ನಡೆಸಿ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \* \*

ನರಸಿಂಗಾಪುರದಿಂದ ಕಳ್ಳಾಣಿ ಡ್ಯಾಂಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾದ ಎಸ್. ವಿ ವೇದಪಾಠಶಾಲೆಯ ಅಧ್ಯಾಪಕ, ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಯೇ ಇರುವ ಮನೆಗಳನ್ನು ಬಾಡಿಗೆ ರಹಿತವಾಗಿ ವಾಸಕ್ಕೆ ನೀಡಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

## ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ವರ್ಧಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳು

15-9-88 ರಿಂದ 21-3-88 ವರೆಗೆ ಒಂದು ವಾರಕಾಲ ತಿರುಪತಿಯ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವತಿಯಿಂದ ತಾಲ್ಲೂಕು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ 485ನೇ ವರ್ಧಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳು ಘನವಾಗಿ ನಡೆದವು.

15 ನೇ ತಾರೀಖು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಾಗಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪರಿಪಾಲನಾಭವನದಿಂದ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಮೂಲಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಮಂದಿರವನ್ನು ತಲುಪಿದ ವೇ.ಲೆ, ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಭಾಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಿಜಯ ಮಾಡಿಸಲಾಯಿತು. ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕಲಾವಿದರ ಸಮೂಹ ಗಾಯನದ ನಂತರ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮಹಿಳಾ ವಿ.ವಿ.ಯ ಉಪಕುಲಪತಿ ಡಾ|| ಕೆ. ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಅವರು ತಾಲ್ಲೂಕು ವಂಶದವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ದಿನಮು-ದ್ವಾದಶಿ ನೇಡು-ಆದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ಸಿಂಗರಾಜು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಅವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಕಾವ್ಯಪಟಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೇಣೀಶಂಕರಪ್ರಭಾಕರಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರ ಶ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಎಸ್. ಕೆ. ಜಯಚಂದ್ರ (ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಭದ್ರತಾ ಅಧಿಕಾರಿ) ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀಮೇಡಸಾನಿ ವೋಹನ್ ಅವರು ವರದಿಯನ್ನು ಓದಿದರು.

ಅಂದು ಸಂಜೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಪಿ. ಲೀಲಾವತಿ; ಶ್ರೀ ಜಿ. ನಾಗೇಶ್ವರರಾವು ನಾಯಡು, ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪಶುಪತಿ ಅವರುಗಳು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನ ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೀ ಸಿ. ದಾಮೋದರಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಆಚಾರ್ಯ ಶಲಾಕ ರಘುನಾಥ ಶರ್ಮ, ಆಚಾರ್ಯ ತನ್ಮಾ ರೆಡ್ಡಿ ನಿರ್ಮಲ, ನಾಗಳ್ಳ ಗುರುಪ್ರಸಾದರಾವು, ಡಾ|| ಕೆ. ಸರ್ವೋತ್ತಮರಾವು, ಕೆ. ವೆಂಕಟ ಶಿವಯ್ಯ, ಜಿ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್ ಎಸ್.

# ವಾರ್ತಾಪುರ

ಲಕ್ಷ್ಮಣಯ್ಯ, ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರನಾಯಡು, ಡಾ|| ಜಿ. ಬಾಪುರೆಡ್ಡಿ ಮೊದಲಾದ ಉದ್ಘಾಟಕರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಶ್ರೀಮತಿಯರಾದ ವೇದವತಿ ಪ್ರಭಾಕರರಾವು, ಜಯಾಪತಿಪತಿ, ಸರ್ವಶ್ರೀ ಪಿ. ಸೂರ್ಯಾ ರಾವು, ಎಂ. ವಿ. ರಮಣಮೂರ್ತಿ, ಜಿ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಸಾದ್, ಪುಡುಕೋಟ್ಟೈ ಆರ್. ರಾಮನಾಥನ್ ಪಿ. ಎಸ್. ರಂಗನಾಥ್, ಜಿ. ನಾಗೇಶ್ವರರಾವ್ ನಾಯಡು, ಅನಂದಭಟ್ಟರ್, ಜಿ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಸಾದ್ ಮೊದಲಾದವರು ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.

24 ರಂದು ಸೋಮವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ, ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ವೇದವತಿಯಲ್ಲಿ ಸಭಾಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಗೈಸಲಾಯಿತು. ಡಾ|| ಜಿ. ಬಾಪುರೆಡ್ಡಿ ಯವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕರ್ಮಯೋಗ, ಭಕ್ತಿಯೋಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಅಂದು ಸಂಜೆ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾರೋಹ ಸಮಾರಂಭ. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಐ. ಎಲ್. ಎನ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು; ಶ್ರೀ ಓಲೇಟಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ, ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿ ಜಯರಾಂ ಅವರುಗಳ

ಗಾಯನದ ಎರಡು ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ ಡಾ|| ಜಿ. ಬಾಪುರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ವೇದಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕಲಾವಿದರು ಶ್ರೀ ಪಿ. ಎಚ್. ರಂಗನಾಥ್ ಅವರ ಗಾತ್ರಕಚೇರಿ, ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕ ವೃಂದದವರ ಗಾಯನ ಸಭೆ ನಡೆದವು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಯಕ, ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. (ರಕ್ಷಾಪತ್ರದ ಒಳಗಡೆ 1 ರಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವ, ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಹಾಗೂ 2 ರಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವದ ಸಂಗೀತಸಭೆಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು)

## ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ತಜ್ಞ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ತಜ್ಞ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯ ಅವಧಿ ಮುಗಿದದ್ದರಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು. (ಶ್ರೀ ಐ. ಎಂ. ವಿಠಲಮೂರ್ತಿ) ಪದನಿಮಿತ್ತ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ, ರಾಯಚೂರಿನ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಬೊಂಬಾಯಿನ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, (ಸತ್ಯಧ್ಯಾನ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ) ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಮೂರ್ತಿ ದೇಸಾಯಿ, ಶ್ರೀ ಅದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎ. ಜಯರಾಮರಾವ್, ಕಹಾಬಾದ್‌ನ ಶ್ರೀ ಪ್ರೊ|| ವಸಂತಕೃಷ್ಣ ಅಮರುಗಳು ಈ ಸಲಹಾಸಮಿತಿಯ ತಜ್ಞ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವರು ಎಂದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ.

★

## ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಪತಿ

### ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವವನ್ನು ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಯನ್ನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ ರೂ 200-00 ಅನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಈ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು.

ವಿಜಯ ನಗರದ ಸರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾಗಿರುವ ಈ ಸವಿತ್ರ ದೇವಾಲಯವು ತಿರುಪತಿ ನಗರದ ಮಧ್ಯೆ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಹತ್ತಿರ ಅಲಿಪಿರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ 2 ಫಲಾಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಆಕರ್ಷಕ ವಾದಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಸ್ಥಳ.

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ....

ಪ್ರಗತಿ. — ಮೇ 1988

ಭೀಷ್ಮ-ಹನುಮಂತ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

- ಎದ್ವಾನ್ ಬಿ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

- ಅಧ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ

ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕ ಪ್ರಾಣಿದೇವರು

- ವಾಡೆ ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ

ತತ್ತ್ವಶುದ್ಧಿ

- ರಘುಸುತ

ಪತಿದಾನಕೊಟ್ಟಹಾಡು

- ಎನ್. ಪುಷ್ಪ

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ. ಬೆಲೆ: ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಹೊಸದಾಗಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಬಯಸುವವರು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 12-00 ಮಾತ್ರ. ಹಿಂದಿನ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರತಿ ಕಾಗದಲ್ಲೂ ಬರೆಯಬೇಕು ಬರೆಯಿರಿ - ಸಂಪಾದಕರು  
ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

## ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯ ದಿನಗಳು

ಮೇ 1988

- |             |  |
|-------------|--|
| 1. ಭಾನುವಾರ  | ಶ್ರೀ ಕೂರ್ಮ ಜಯಂತಿ   |
| 4. ಬುಧವಾರ   | ಸಾಗಲಾಪುರಂ ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ<br>ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಗರುಡೋತ್ಸವ |
| 7. ಶನಿವಾರ   | ,, ,, ರಥೋತ್ಸವ  |
| 10. ಮಂಗಳವಾರ | ತಿರುಪತಿ ಗಂಗಜಾತ್ರೆ ಆರಂಭ                                   |
| 11. ಬುಧವಾರ  | ಹನುಮಂಜಯಂತಿ   |
| 17. ಮಂಗಳವಾರ | ತಿರುಪತಿ ಗಂಗಜಾತ್ರೆ ಸಮಾಪ್ತಿ                                |
| 21. ಶನಿವಾರ  | ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಉತ್ಸವಾರಂಭ.                                   |

## ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನವಿ

ಕನ್ನಡ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ನೇರ ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ ಮೇ 1988 ಕ್ಕೆ ಚಂದಾ ಅವಧಿ ಮುಗಿಯುವ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಚಂದಾದಾರರು ದಯವಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಎಂಟು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ.

116, 133, 151, 152, 155, 156, 202, 215, 233, 236, 238, 240, 354, 457, 462, 465, 490, 491, 494, 576, 811, 812, 885, 1027, 1071, 1485, 1486, 1487, 1490, 1491, 1496, ರಿಂದ 1514, 1534,

ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದವರ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ವಿಳಾಸ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಚಂದಾ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ, ಹೊಸವಿಳಾಸವನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯ ಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

## ಯುಗ್ಮೇದ

ಮೂಲ-ತೆಲುಗು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ.

ಸಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಸಂಪುಟದ ಬೆಲೆ ರೂ 100 ಮಾತ್ರ.

ಕೂಡಲೇ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.



1



2



3



4



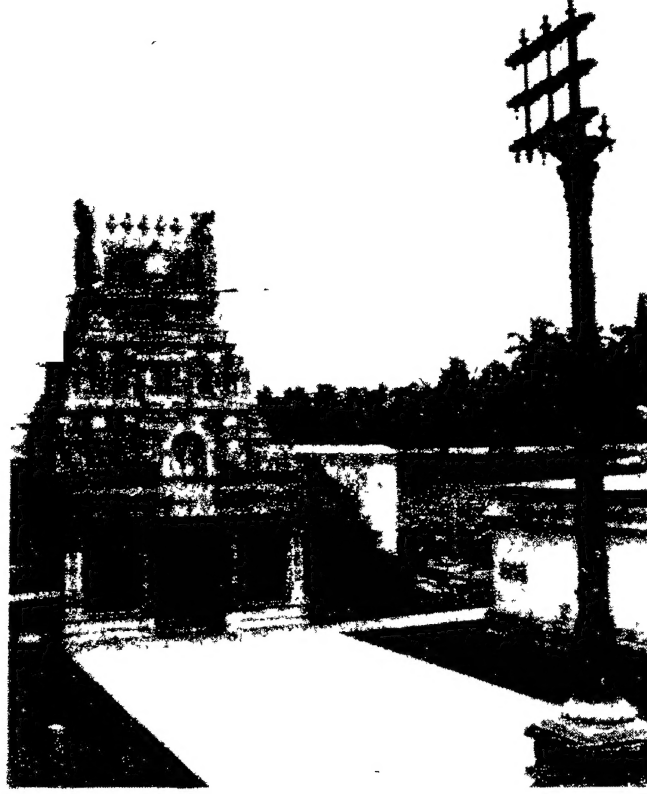
5



6







ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ನಾಗಲಾಪುರಂ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು—29-4-88 ರಿಂದ 8-5-88 ವರೆಗೆ

ಉತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು	ರಾತ್ರಿ
29-4-88	ಶುಕ್ರವಾರ	—	ಸೇನಾಭೂತಿ ಉತ್ಸವ, ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ
30-4-88	ಶನಿವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ
1-5-88	ಭಾನುವಾರ	ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನ	ಹಂಸವಾಹನ
2-5-88	ಸೋಮವಾರ	ಸಿಂಹವಾಹನ	ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರವಾಹನ
3-5-88	ಮಂಗಳವಾರ	ಕಲ್ಲುವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಸರ್ವಭೂಷಾಲವಾಹನ
4-5-88	ಬುಧವಾರ	ವೋಹಿನಿ ಅವತಾರ	ಗರಡವಾಹನ
5-5-88	ಗುರುವಾರ	ಹನುಮದ್ಭಾಹನ, ಸಂಜೆ-ವಸಂತೋತ್ಸವ	ಗಜವಾಹನ
6-5-88	ಶುಕ್ರವಾರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
7-5-88	ಶನಿವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ
8-5-88	ಭಾನುವಾರ	ಪಲ್ಲಕಿ ಉತ್ಸವ, ತೀರ್ಥವಾರಿ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇ.